

# ماجد

مجلة كل الاولاد وكل البنات



● الأربعاء ٤ مارس ١٩٩٢ م ● الموافق ٣٠ شعبان ١٤١٢ هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٦٨٠ ● MAJED • No. 680 • March 4, 1992 ●

شمة ودانة.. تعودان  
.. بعد طول غياب



لجنة حلوة باماجد



ينضم الى عائلة ماجد

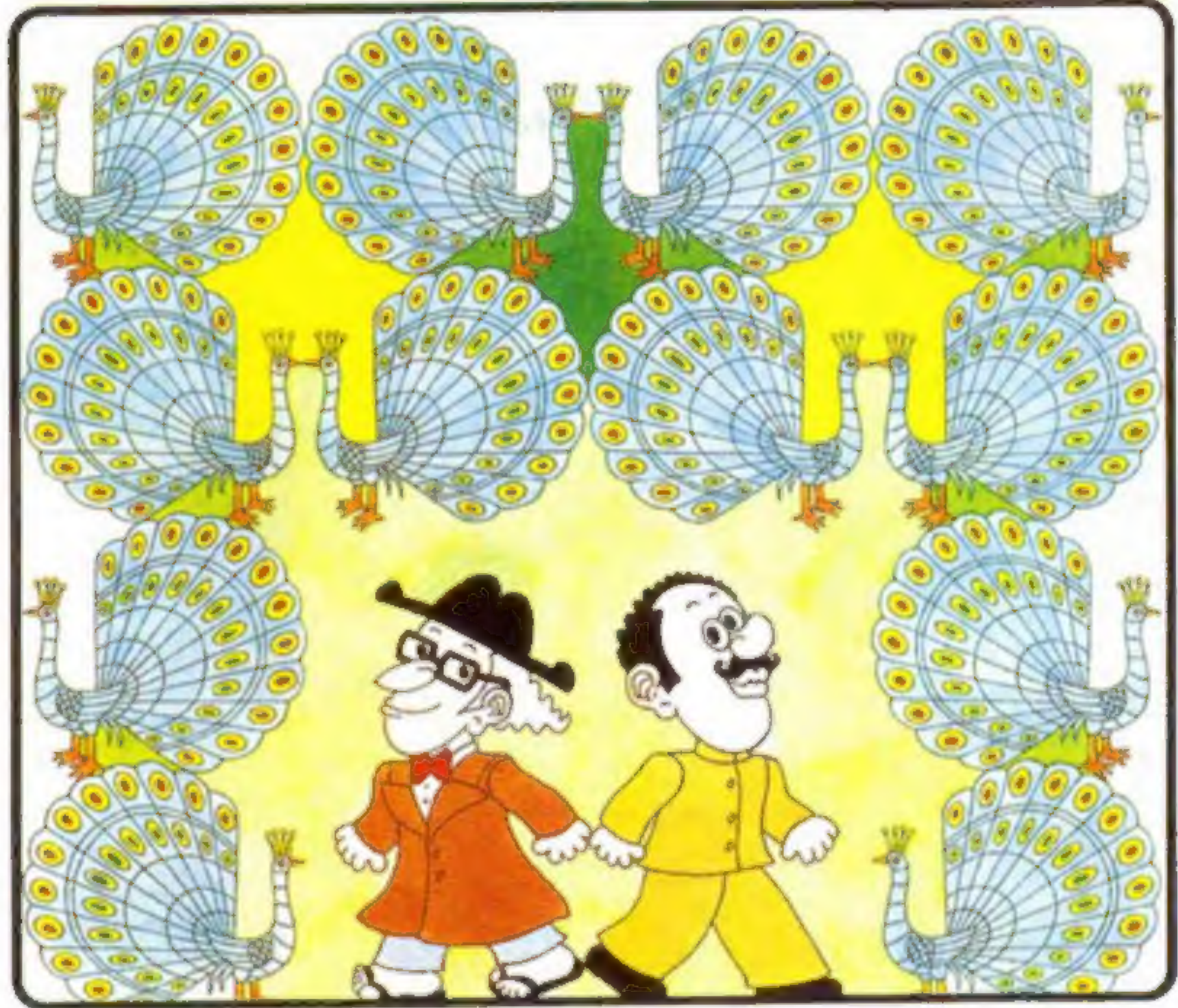
جوائز المسابقات  
١٤٤٠٠٠ درهم



# غداً... مع البعثة وفي المكتبات

رواية جديدة من إصدارات ماجد  
عن أقرب محاكمة في التاريخ!

## محاكمة.. في حديقة الحيوان!



جار النبي الحلو

حجاز



● الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● البحرين  
والكويت نصف دينار ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيعة ● اليمن ٤٠ ريالاً  
● مصر ٥ جنيهات ● الأردن دينار واحد ● المغرب ٢٠ درهماً  
تونس ديناران ● بقية دول العالم ٢ دولار أو ما يعادلها ●

أسعار  
البيع:

## محاكمة

.. في  
حديقة

الحيوان!

هذه المحاكمة تدور  
وقائعها داخل حديقة  
للحيوان. المجني عليه  
طاووس مسكين،  
ارتكبت في حقه  
جريمة بشعة!  
الجاني - وبالعجب -  
هو حارس الطاووس،  
الذي خان الأمانة  
والمسئولية وباع  
نفسه للشيطان!  
تفاصيل الجريمة،  
وعريضة الاتهام،  
وأقوال الشهود  
والدفاع، والحكم  
النهائي، تتابعونها  
بأنفسكم وأنتم  
تقرأون السطور،  
ومابين السطور  
أيضاً!





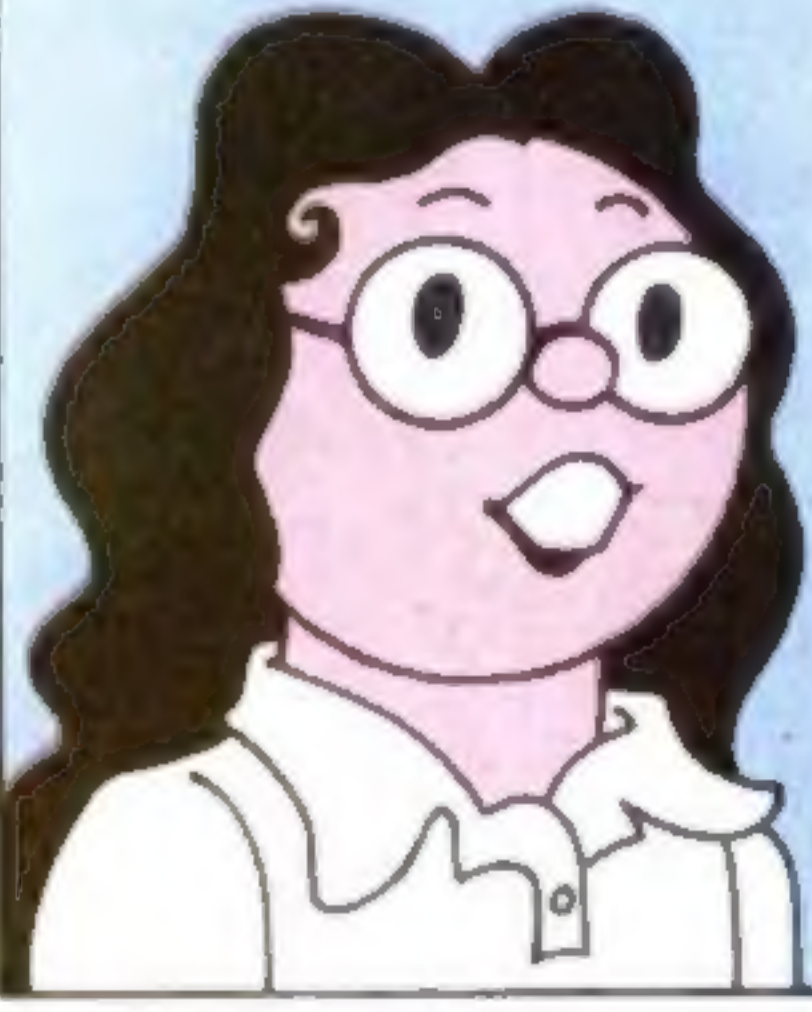
ماجد





# زكية الذكية

سيناريو  
أحمد عمر  
رسوم  
حجازي



يطلب مني الأصدقاء أن أكتب  
عن كل الأحداث التي مررت  
بالعالم طوال فترة غيابي.

شكراً السؤالكم عني طوال  
فترة غيابي، وأعد كل الأصدقاء  
أن أكون عند حسن ظنهم في

صباحكم الله بالخير -  
هأنذا أعود إليكم بعد  
غياب طويل !



الأحداث كثيرة.. منها الانقلاب الذي وقع في الاتحاد السوفيتي، ومنها استقالة الزعيم السوفيتي جورباتشوف  
ومنها مؤتمر السلام بمدريد، ومنها إطفاء آخر بئر بترول مشتعل في الكويت.



بنت: كم كتاباً قرأت؟

ولد: كيف أصبح مثلك يا زكية؟

ولد: أجيبي بصراحة

بنت: كيف تقرأين؟

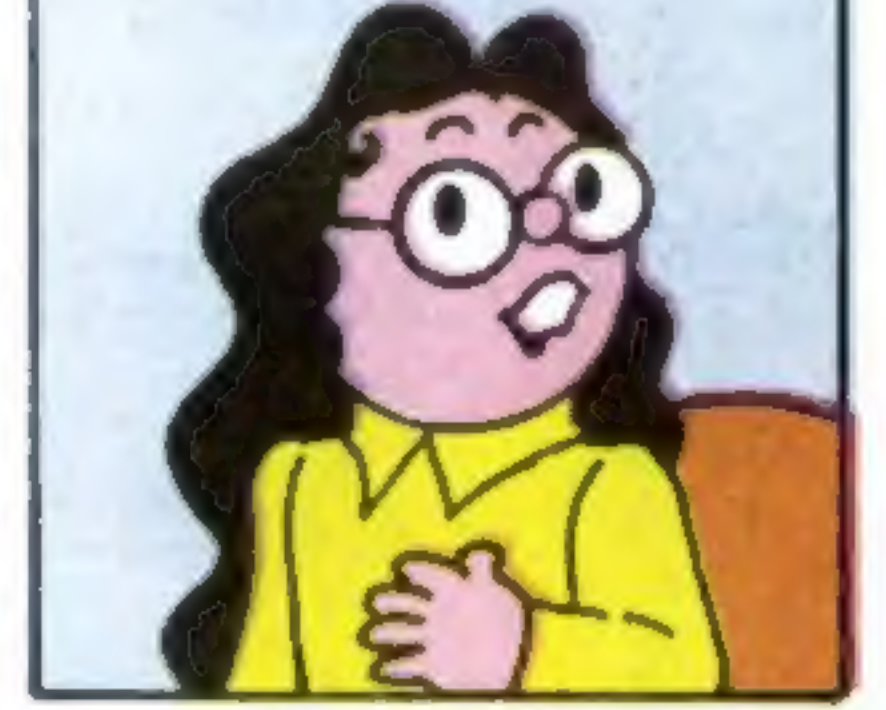
.. وهناك أحداث أخرى كثيرة.. لن أقدر  
عنها الآن، لأن هناك سؤالاً يتردد  
كثيراً بين الأصدقاء وأريد  
أن أجيبي عليه





حين أقرأ، فإنني أركز تركيزاً شديداً ، حتى أستوعب كل كلمة أقرأها.. أما أولئك الذين يقرأون بدون تركيز ، فإن درجة استيعابهم لما يقرأون تكون ضعيفة جداً.

الإجابة بسيطة جداً !



لا أذيع سرّاً إذا قلت ، أنني أعتمد كثيراً على المكتبة العامة . هناك أستطيع أن أختار وأن أستعير ما أشاء من الكتب .



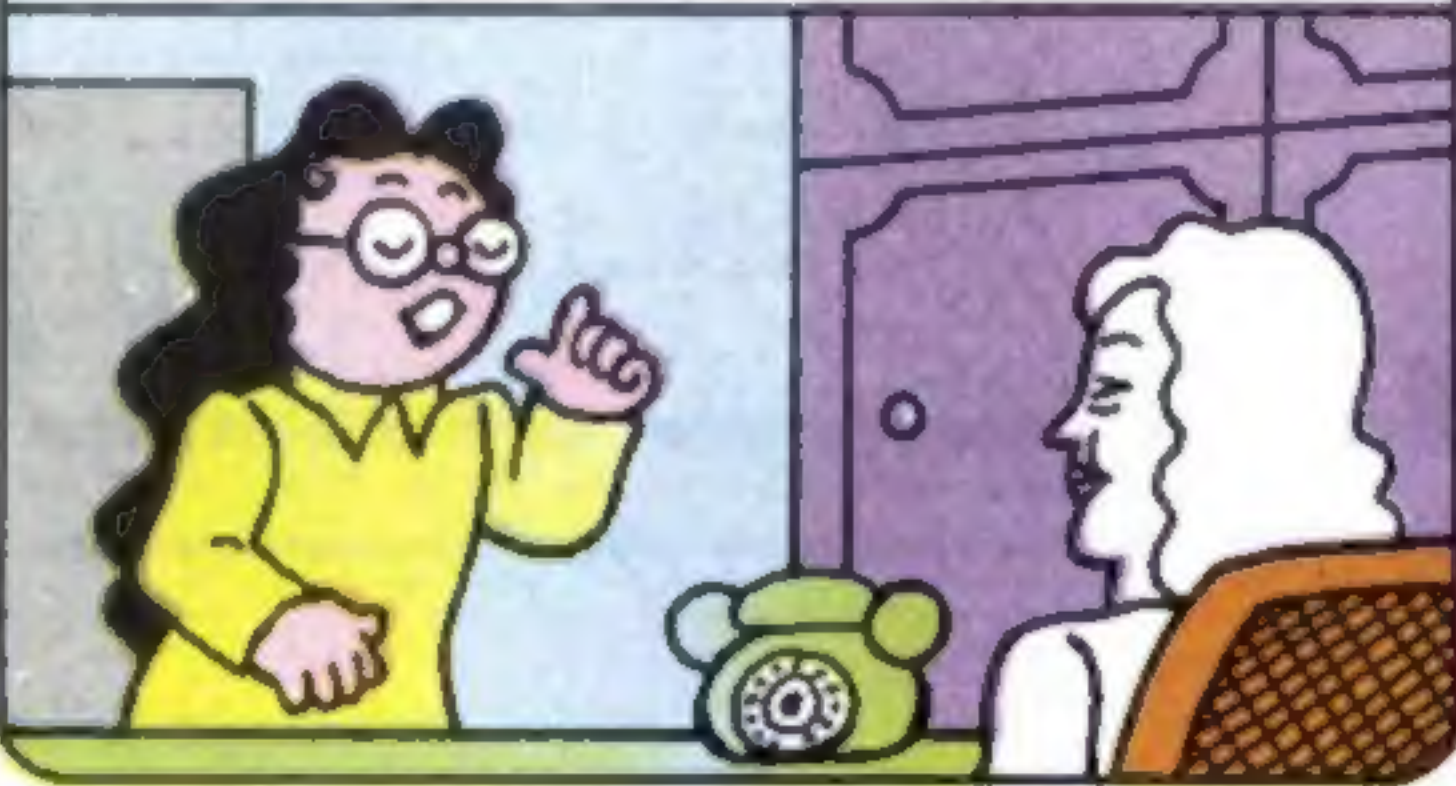
أختار ما أقرأه

أقرأ الصحف والمجلات

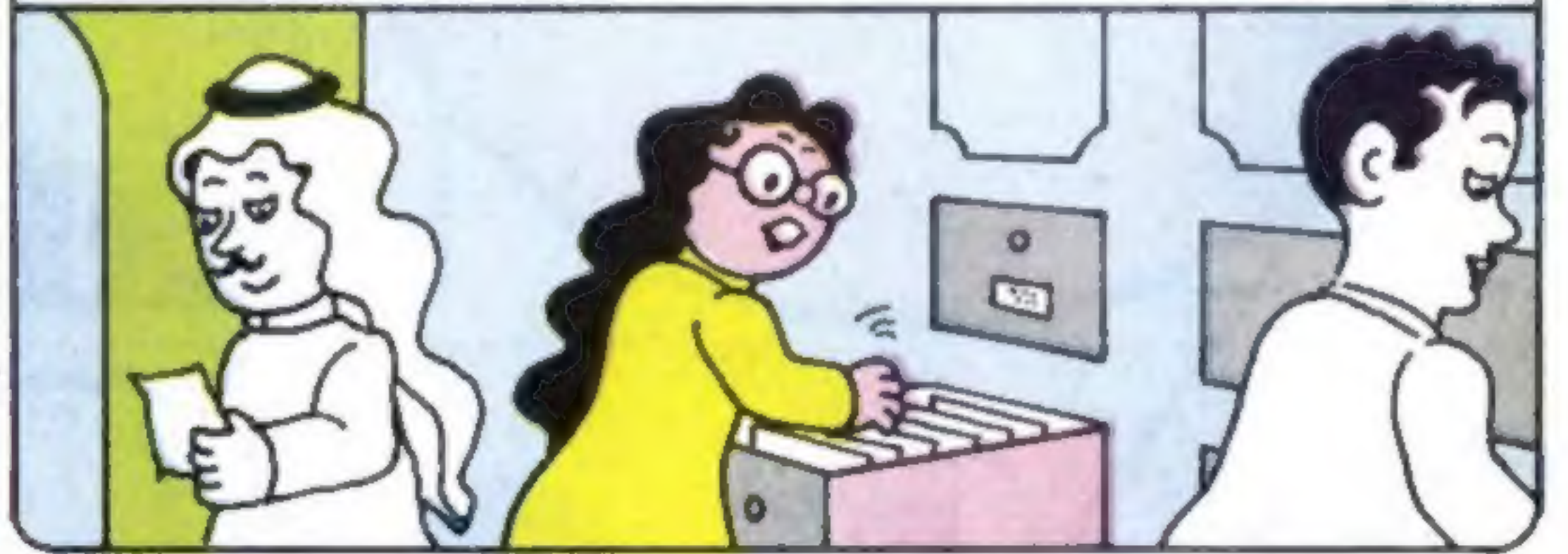
أقرأ الكتب أيضاً



في كل مكتبة عامة .. هناك موظفون مسئولون مهمتهم إرشادك . لا تتردد في الاتصال بهم وسؤالهم



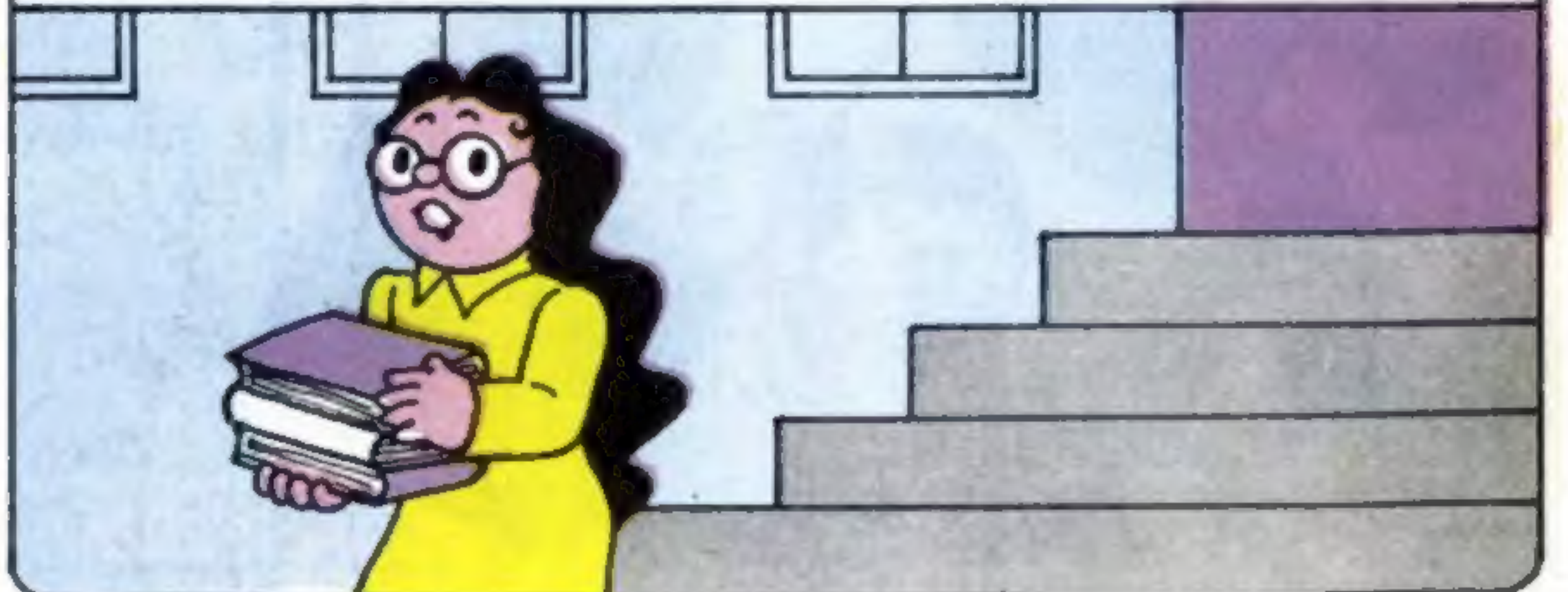
المكتبات العامة بها قمارس منظمة . كل كتاب له بطاقة في هذا الفهرست ، تضم اسم الكتاب واسم المؤلف ونوع الكتاب . هذه البطاقات تساعد كثيراً في اختيار ما يناسبني من كتب



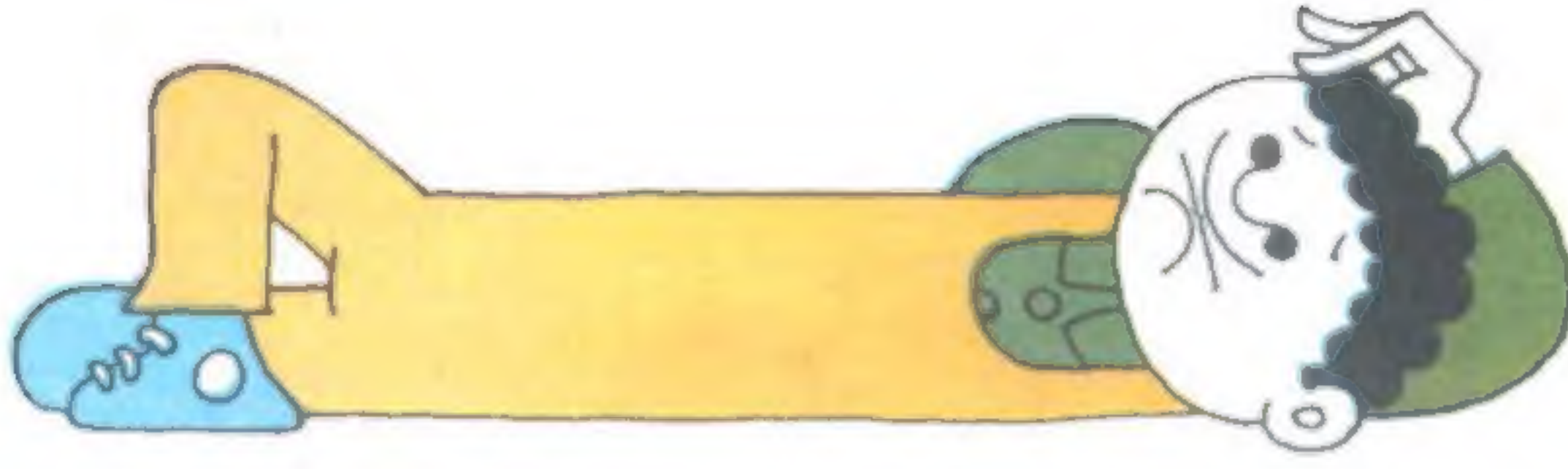
أعتقد أنني أجبت على أسئلتكم أراكم الأسبوع القادم بإذن الله .



طبعاً .. لن أستطيع قراءة كل الكتب داخل المكتبة . لذلك أستعيرها لقراءتها في البيت وإعادتها إلى المكتبة في الموعد المحدد .







## أنت هادىء مطمئن.. أم عصبي قلق؟!

هل أنت شخص هادىء ساكن مطمئن دائماً؟ أم يكفي شيء بسيط، خارج عن إرادتك وعن مألوف حياتك اليومية، لدفعك الى القلق والعصبية؟ أجب على الأسئلة التالية لتتعرف على طبيعتك الحقيقية..

قف .. من انت؟؟



فريد كامل و..... بهجت

٣ - إذا دعيت لنزهة غير معتادة، في طائرة شراعية - بلا محرك - أو في بالون طائر، مثلاً.. فهل تعتبر أن هذه..  
أ - تجربة رائعة؟ أو  
ب - شيء جميل ولكنه خطر؟ أو  
ج - مخاطرة مخيفة؟



١ - إذا زارك طبيب، أو ذهبت الى عيادته، فهل يجعلك هذا:  
أ - تشعر براحة واطمئنان؟ أو  
ب - تحس ببعض الاضطراب؟ أو  
ج - تراودك المخاوف؟؟



٢ - ترى بعض زملائك يتهامسون، فهل تعتقد أنهم:  
أ - يتحدثون في أشياء خاصة؟ أو  
ب - يخططون لشقاوة أو لعمل «مقلب»؟ أو  
ج - يفتابون شخصاً ما «أي يتحدثون عنه بالسوء»؟





٤ - دق جرس الهاتف بالمنزل بعد منتصف الليل،

فهل تظن أنه:

أ - خطافي الرقم؟ .. أو

ب - مزاح سخيف؟ .. أو

ج - خبر سيء؟

هل أجبت على الأسئلة أعلاه؟.. حسناً. الآن إعط نفسك نقطتين عن كل إجابة من الحرف (أ)، ونقطة واحدة عن كل إجابة من الحرف (ب)، وصفرًا عن كل إجابة من الحرف (ج) .. واحسب مجموع النقاط التي حصلت عليها.



إذا كان مجموع نقاطك ٧ أو ٨:

### أنت هادئ

انت شخص هادئ بعيد عن العصبية والقلق، كامل الثقة بنفسك، وهي صفات تمكنك من أن تواجه الطوارئ والصعوبات فلا تضطرب أو تفقد أعصابك، ولا تفرط في طاقتك بلا فائدة.. بل تستطيع أن تقول أيضاً أنك تشيع جواً من الهدوء والطمأنينة في بيتك.. بهدوءك هذا الذي تتميز به تستطيع أن تستغل كافة ما بك من طاقات ايجابية وصفات حميدة، وأن تبلغ النجاح.. لا يعني حديثنا هذا، بالطبع، أنك لا تشعر أحياناً في مواجهة ظروف معينة بالقلق والخوف، فهذه مشاعر طبيعية في الإنسان ومفيدة له لأنها تحشد طاقتك لمواجهة أفضل، وباستعداد أكبر لأي من المشاكل والأخطار التي يتعرض لها.. وليس من العار أن نقلق أو نخاف، فنحن لسنا من حجر!!

إذا كان مجموع نقاطك من ٣ الى ٦:

### أنت بين بين

انت انسان بين بين، ويعني هذا أنك معتدل عادة، هادئ مطمئن ومليء بالثقة بنفسك في أغلب الأوقات، ولكن يكفي القليل، أحياناً، لدفعك الى التوتر، وتحريك من انسان مستريح نفسياً ومسالم الى ناثر عصبي.. ستقول أنه من الطبيعي أن تدفع بعض الأشياء الانسان الى الخوف والقلق، وهذا حقيقي، ولكن بالنسبة لك، يبدو أن شعورك بالقلق أو الخوف يتعدى حدود رد الفعل الطبيعي ويكون مبالغاً فيه حينما تسير الأمور بشكل غير مناسب لك، أو اذا تدخل فيها عامل غير متوقع يجب مجابته.. على كل حال، انت تعرف أن جهودك تكفل عادة بنجاح كبير في مواجهة مثل هذه المواقف.. وأن تذكر هذه الحقيقة في لحظات توترك كفيل بأن يعيدك الى الهدوء والطمأنينة..

إذا كان مجموع نقاطك أقل من ٣:

### أنت عصبي

انت شخص يتصف بالعصبية والتوتر، مستعد دائماً للدخول في معارك بمجرد أن تلوح أمامك صعوبات، أو اذا لم تسر الأمور وفق ما تشتهي.. يكفي القليل لإخافتك وإثارة عواطفك ولجعلك تشك في أن الآخرين يتحاملون أو يتآمرون عليك.. انت دائماً متيقظ متحيز، تبحث في كل شيء عن جانب خفي ليس في مصلحتك.. طبيعتك هذه لها، بالطبع، فوائد، لأنه من الصعب أخذك على غرة، فأنت دائماً مستعد، ولك ردود فعل سريعة حاسمة.. لكن عصبيتك المبالغ فيها هذه تعقد حياتك.. فلتتعلم أن تتناول الأمور بقسط أكبر من الهدوء والتروي، لتجعل حياتك أكثر سعادة واستقراراً.

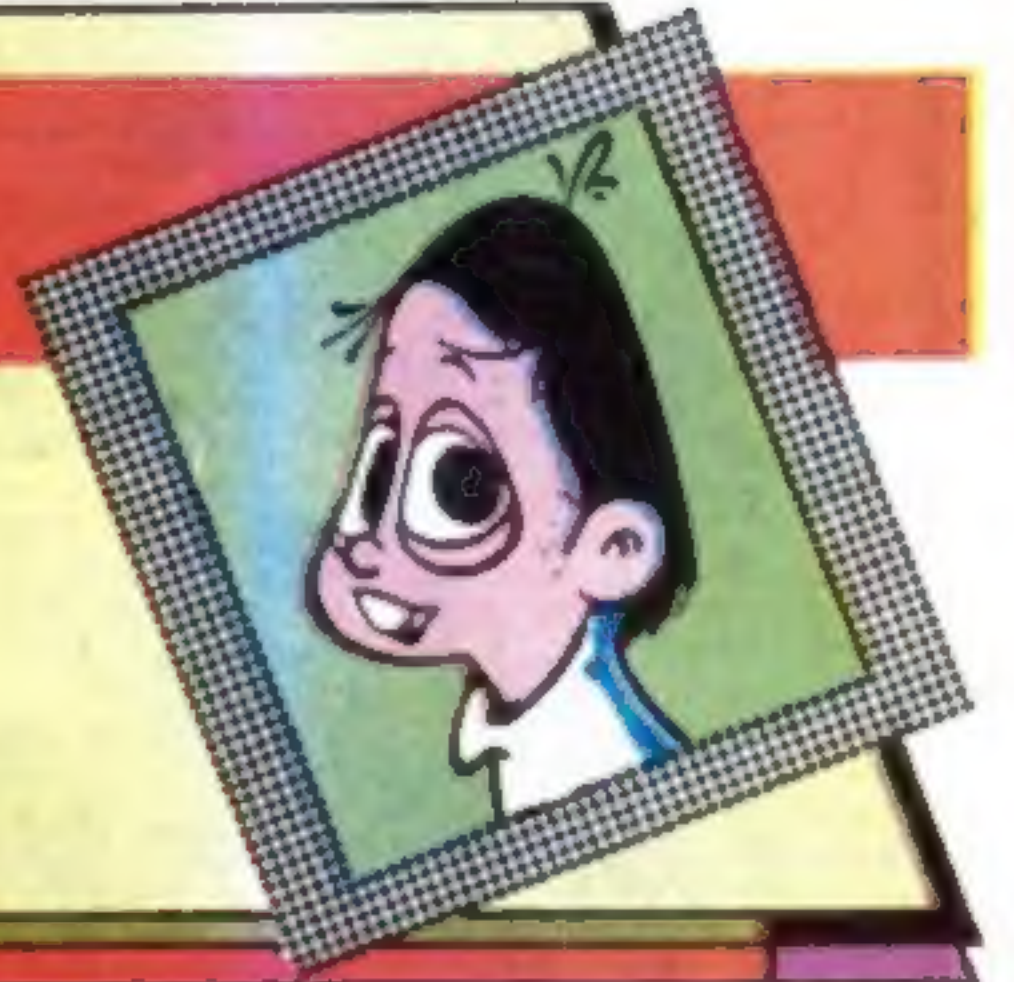




# كسلان جدا

## ف سلة الفاكهة!

☆ سيناريو: حصة عبيد  
☆ رسوم: مصطفى رحمه











## دليل ماجد

- «دليل ماجد السنوي».. لم يصل إلى مصر، ماذا أفعل؟  
معاذ محمد رياض  
القاهرة - مصر
- أرسل مايعادل (٢٠) درهماً إماراتياً.. وأكتب إسمك وعنوانك بخط واضح لنرسل لك الدليل بالبريد.

## بين زكية واصدقائها



- ماهي نصيحتك للأصدقاء المتفوقين؟  
بركتنا مصطفى  
البيضاء - المغرب
- أن يحافظوا على تفوقهم دائماً!

## طابع البريد

- متى يكون لطابع البريد قيمة؟  
فادي أحمد طلال  
إربد - الأردن
- طابع البريد تزداد قيمته، إذا كان عدد الطوابع المماثلة له قليلاً جداً. وأحياناً يكون لبعض الطوابع، التي وقع خطأ عند طباعتها، قيمة كبرى.

## بين كسلان واصدقائه



- هل تياس إذا فشلت - مرة - ياكسلان؟  
إيمان بنت علي اسماعيل  
مسقط - سلطنة عمان
- لا طبعاً.. أنا لا أعرف للياس معنى على الإطلاق.. لأنه لا ياس مع «كسلان».. ولا «كسلان» مع الياس.

## أجمل رسم

- كيف تحدد أجمل رسم، وأحسن تعليق في مسابقة كاريكاتير؟  
خالد صالح العامر  
القصيم - السعودية
- اشاهد كل الرسوم، وأقرأ كل تعليقات الكاريكاتير، وأختار أفضلها للفوز بجوائز المسابقة.

## اشترك..

- كيف يمكنني أن أحصل على اشتراك لمدة سنة في مجلة «ماجد».  
منال سيد قاسم  
السالمية - الكويت
- المسألة في غاية البساطة. ارسل قيمة الاشتراك، تصلك المجلة كل أسبوع. قيمة الاشتراك تجدونها على الصفحة قبل الأخيرة.

## مبادلة..

- لدي عملات عربية وأجنبية.. أريد مبادلتها بكتاب «النقيب خلفان، والمساعد فهمان».

عبد العزيز شرف الشهاري  
اليمن - صنعاء - حبرة - حارة وادي جميل - ص.ب: ٢٢٤٣٧

- عندي (٣) مجلات قديمة من «ماجد».. أود مبادلتها بـ (١٠) عملات عربية مختلفة أو (٧) عملات أجنبية.

جاسم محمد القطان  
الكويت - السالمية - ص.ب: ٩٥٨٦ - الرمز البريدي ٢٢٠٦٩

## مساعدة..

- لي صديقة فقيرة.. كيف أقدم لها المساعدة؟  
إيناس الزوالي  
تونس
- أهم شيء ألا تجرحني مشاعرها، وألا تُشعريها بأنها فقيرة.. قدمي لها هدايا في مناسباتها الخاصة.. ولكن بشكل مهذب لا يجرحها.

## بالفاكس..

- هل يمكن أن أرسل مراسلاتي بالفاكس، حيث لا يوجد مكتب بريد قريب منا في الكويت؟  
محمد المزدي  
الكويت
- نعم.. رقم فاكس «ماجد» هو ٤٥١٨٠٤.

## وجودك بيننا

- وجودك بين أصدقائك يزداد همومهم، وزادهم ثقافة وعلماً.  
مازن عمر الرباكي  
كريتر - اليمن
- ووجود أصدقائي معي زادني حباً وإعترافاً وتقديراً لهم.

## الشمس.. والحياة

- ماذا تقول حين ترى الشمس تشرق من جديد كل يوم.  
يعقوب درويش الداودي  
ولاية بدبد - سلطنة عمان
- الحياة.. مستمرة.

## تنظيم الوقت

- كيف أنظم وقتي خلال الصيف القادم.. أريد أن أصنع شيئاً مفيداً؟  
هيثم اسماعيل مهنا  
الاسكندرية - مصر
- حاول أن تمارس هواياتك المفيدة.. ارس، اكتب، اقرأ، مارس الرياضة.. وهكذا تحقق شيئاً مفيداً.

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع باصدقائه  
يُرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٣ مارس عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.  
محمود أحمد المدني  
أم درمان - السودان
- يوافق يوم الجمعة ٢٤ من ربيع الثاني عام ١٣٩٩ هجرية.
- ولدت يوم ١٦ من صفر عام ١٣٨٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.  
صالح علي محمد  
القاهرة - مصر
- يوافق يوم الثلاثاء ١٤ مايو عام ١٩٦٨ ميلادية.

## أغرب محاكمة في التاريخ!



قبل أن أوافق على نشر رواية «محاكمة في حديقة الحيوان»، قرأتها باهتمام. أعجبتني الفكرة. لم أستطع أن أترك الرواية قبل أن أقرأ آخر سطر فيها. إنها بالفعل.. أغرب محاكمة في التاريخ! الرواية تجدها غداً.. مع باعة الصحف وفي المكتبات، مع محبتي،

ماجد





## عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
هنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

الاسم: \_\_\_\_\_

العمر: \_\_\_\_\_

المدرسة: \_\_\_\_\_

الهوايات: \_\_\_\_\_

العنوان: \_\_\_\_\_

هاتف  
رقم

بين ماجد وأصدقائه  
( اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد )

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المتدربين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة ]

هواة  
الطوابع  
والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

### أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدد. هل تعاونني في ذلك؟  
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميتها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

### شهادة تقدير

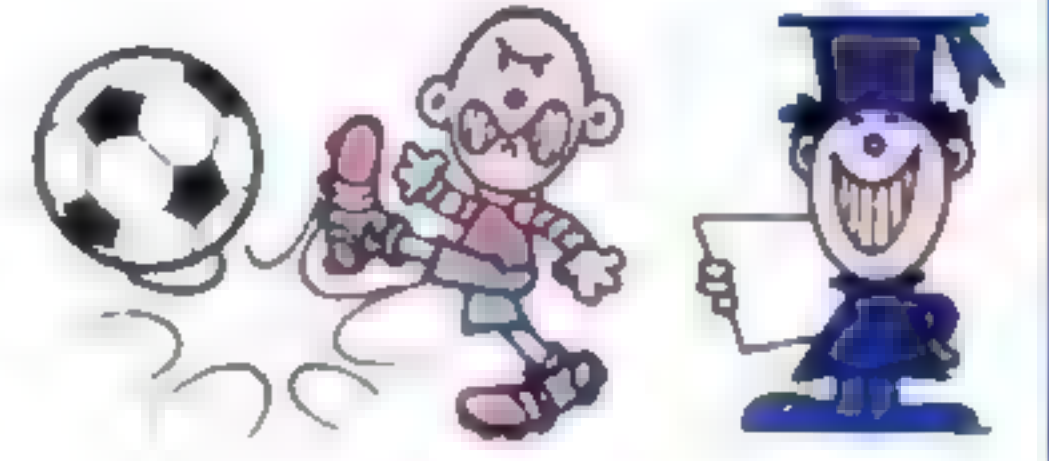
مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لترسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل إليه	
العنوان	
اسم الراسل	



● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ..... ]



أَقْلَامُ الْحَقَائِقِ

بقلم: خالد فؤاد





## أصدقاء، ماجد، أصدقاء



● محمد زهير مبارك  
[الأردن]



● امل عمر محمد  
[اليمن]



● اريضي ابراهيم  
[تونس]



● عبدالرحيم عبدالعزيز  
[السعودية]



● حمود محمد سباع  
[سلطنة عمان]



● فانتن جرجس  
[مصر]



● عبدالملك طالب  
[سلطنة عمان]



● خالد عز الدين  
[الأردن]



● عز الدين ماهر  
[الأردن]



● احمد عبدالحميد  
[اليمن]



● سلطان مطلق  
[السعودية]



● صابر ولد حمادة  
[المغرب]

## عندما غضبت!

لم أنس أبداً ما حدث لي قبل سبع سنوات، أي عندما كان عمري (٤) سنوات.. كنت في البيت أبحث عن شيء مهم، كنت قد استعرت من صديق لي، لكنني لم أجده، وكنت أجنّ عندما سمعت من أمي أنها قالت لي أن أخي الصغير مَرَّقَ هذا الشيء.. الذي كان لعبة من الورق.. لم أصدق عندما قالت لي أمي ذلك. لكن عندما رأيتها ممزقة.. قررت أن أرحل، وخرجت غاضباً من البيت في الساعة الثامنة مساءً. وعندما أصبحت الساعة العاشرة مساءً بدأت أشعر بالجوع والعطش، فقررت العودة إلى البيت.. ولما وصلت إلى الشارع الذي فيه منزلنا، وقبل أن أعبّر الشارع.. لم أنتبه إلى ناحية اليمين أو اليسار.. لافاجاً بسيارة تضرب قدمي اليميني.. وكم شعرت بالسدم في ذلك الوقت.. وكلما تذكرت ذلك، ذهبت إلى أمي وأبي لاعتذر لهما، فيقولان لي: لا بأس.. لكن بعد الآن، انظر يمينا ويساراً قبل أن تعبر الشارع!

محمود حاتم النعيرات  
عمان - الأردن

## قبلها بأسبوع!

كانت السيارات في عام ١٩٠٠ ميلادية تُزعج المارة، وتخيف الجياد، وتُفزع الأطفال.. إلى درجة جعلت حكومة ولاية «تينيسي» الأمريكية، تُصدر قانوناً يطلب من كل صاحب سيارة أن يعلن في الصحف عن موعد خروجه بها قبل ذلك بأسبوع على الأقل!

أنور محمد ابراهيم  
جدة - السعودية

## العطش..

● لا بد لمن يطلب صداقة الناس.. أن يكون ذا قلب عطوف، غفوراً، يصفح سريعاً، وينسى أخطاء الناس.  
● إن أردت أن تتخذ صديقاً.. فأغضبه، فإن أنصفك في حالة غضبه.. فصادقه.. وإلا فتجنّب! بلال محمد حميدة  
أبوظبي - الإمارات

## أشياء تعجبني..

من الأشياء التي أرتاح لها، وتدخل إلى نفسي البهجة والسرور:  
● منظر زملائي وزميلاتي الطلبة والطالبات الذين يهتمون بنظافة ملابسهم ومظهرهم.. وهو أمر دون شك ينعكس على اهتمامهم بكتبهم التي تبقى في حالة جيدة ليستفيد منها زملاؤهم وأخوانهم بعد ذلك.  
● تعجبني البنات التي تساعد أمها في البيت في الأعمال المنزلية المختلفة من كنس للبيت، وغسيل للملابس والأدوات المنزلية.. وهي أعمال ستساعدنا في المستقبل لكي تكون فتاة مكتملة، قادرة على مواجهة أمور حياتها.

● تعجبني الأسرة التي تُربي أولادها على حب الله، وتغرس في نفوسهم حب وتعاليم ديننا بقيمته الإسلامية، وتعلمهم الصدق والایمان، والوفاء والاخلاص في العمل، وحب الناس الطيبين، ومساعدة الضعفاء والمحتاجين.. لأنها قيم نبيلة تخلق المجتمع المثالي، الخالي من الحقد والكرامية.

سيفاء كرامة عمر  
أبين - اليمن

## كان الشوق شديداً

منذ عام ١٩٨٨ توقفت المجلة عن الوصول إلينا في السودان.. كنا نشعر ونحس بالآلم والحزن والأسى لأن «ماجد» لا تصل إلينا، ويوماً بعد يوم كان اشتياقنا لـ «ماجد» يتزايد.. واليوم، وبعد (٢) سنوات.. وعندما ذهبت إلى المكتبة لم أصدق نفسي عندما رأيت «ماجد» أمامي، وسط الصحف والمجلات المختلفة.

اشتريت نسخة بسرعة، وأخذت أضمها في فرج كبير.. وأنا أبكي بشدة من فرحتي لعودة «ماجد» إلى أصدقائه في السودان.

مصطفى احمد مصطفى  
الخرطوم - السودان

## أنت والتلفزيون

على الرغم من الخدمات الترفيهية والترفيهية التي يوفرها لنا جهاز التلفزيون، إلا أنه يُشكل أحد المخاطر المنزلية التي بالإمكان تجنبها، إذا اتبعنا الارشادات التالية:

— اترك مسافة (٢ر٥) متر بعيداً عن التلفزيون (أبيض - أسود) ومسافة (٣ر٥) متر بعيداً عن التلفزيون الملون.  
— لا تنظر في التلفزيون لمدة طويلة، بل يُستحسن أن تُحوّل نظرك بعيداً عنه من وقت لآخر.  
— لا تطفئ جهاز التلفزيون وتُشغله باستمرار.. لأن في ذلك خطراً على سلامة الجهاز.  
— لا تترك التلفزيون يعمل مدة طويلة (٥ ساعات أو أكثر).. لأن ذلك يزيد حرارته.. ويُفضل إطفائه لبعض الوقت حتى يبرد.  
علي محمد صالح  
المعالمير - البحرين





## صفحة من مذكراتي

اعترف أنني كنت مهملاً.. لم أستخدم الفرشاة ومعجون الأسنان.. وبالطبع وجدت فضلات الطعام مكاناً أميناً للراحة والاستقرار بأسناني وضمة سي.. كما نشأ التسوس نشأة رغيدة، وبدأ في اختراق أول ضرس.

ذات يوم أحسست بوجع في أسناني.. فقلت على الفور: لا شيء.. استطيع بسهولة أن أمد أحد أصابعي، وأمسك بهذه السوسة، وأرمي بها، لكنني في الحقيقة لم أستطع أبداً لمسها تحت أصابعي.. وبعد فترة من الزمن لاحظت أن الناحية اليمنى التي بها ضرس التسوس تؤلمني جداً. سألتني أمي وهي تأخذ من يدي كوب الماء البارد: ما بك؟ قلت لها: لا شيء.

وكانت هذه - في الحقيقة - شجاعة كاذبة.. ومرة الأيام وأنا أحمل الألم، لأنني كنت أخاف خلع ضرسي عند طبيب الأسنان.. وكنت أخاف أنه التي يمسكها بيده.. واتصور كيف سينزع ضرسي من فمي، فأخاف.

وذلك يوم، اشتد بي الألم.. فأخذني أبي إلى الطبيب الذي ابتسم، ولبسة واحدة.. وبسهولة غريبة خرج ضرسي من فمي.. لم أصدق نفسي، وشكرت الطبيب.. وفي الليل.. استطعت أن أنام في راحة وهدوء.. ولم أعد أخاف من الألم.. ولا من طبيب الأسنان.. وندمت على كل أيام الألم الماضية.. وفي الصباح وقلت بجوار أبي.. لاستعمل المعجون والفرشاة.

أحمد حمادة سعد  
دبا الفجيرة - الإمارات

هذه الفقرة  
فازت بشارة  
الامتنياز



## أضف إلى معلوماتك

● البحر الأبيض المتوسط يعتبر بحيرة شبه مغلقة.. تتجدد مياهه كل (٨٠) أو (١٠٠) سنة. ومتوسط عمقه ١٥٠٠ متر.

● أول من اقترح فكرة شق قناة ملاحية عميقة تربط البحر الأحمر، بالبحر المتوسط.. هو الخليفة العباسي - هارون الرشيد، وذلك في أواخر القرن الثامن الميلادي.

● يتراوح عمق خليج السويس بين (١٨٠) و (٢١٠) أقدام تقريباً، بينما يصل عمق خليج العقبة إلى (٥٥٠٠) قدم. يحيى محمد عراش  
لواء حجة - اليمن

## ثمن الحليب

اعتاد رجل أن يمزج اللبن بالماء، ويبيعه مغشوشاً، وكان ابنه الوحيد يقضي فترة خدمته العسكرية بحاراً على سفينة حربية.

وحدث أن توفي الرجل فجأة، فعاد الابن وباع كل شيء، ووضع ثمنه مع كل ما وجده من نقود في كيس، وعاد به إلى السفينة التي يخدم عليها، ووضع الكيس في غرفته.

وبينما هو يعمل جاء إليه زميله ليقول له أن قرداً دخل غرفته من النافذة.. وأخذ يلقي النقود في البحر. أسرع الابن إلى الغرفة ليجد القرد قد فتح الكيس ورمى نصف مافيه في الماء.

لم يغضب الابن بل ابتسم ابتسامة كلها سخرية، وقال في صوت مسموع: ما بقي هو ثمن الحليب، أما ماجاء به الماء، فقد ذهب إلى الماء!

أمجد غازي الخليلي  
الرياض - السعودية

## ماجد أصدقاء ماجد



● مازن نيسير  
عمان [الأردن]



● علي حسن محسن  
سلطنة عمان



● شريف مصري  
القاهرة [مصر]



● الأشقر اشرف  
الحسبة [المغرب]



● خليفة سعد  
سلطنة عمان



● أمجد محمد قاسم  
عمان [الأردن]



● محفوظ سميد  
سلطنة عمان



● عبدالله غالب  
صنعاء [اليمن]



● أحمد محمد  
الرياض [السعودية]



● عبدالرحمن سعد الدين  
دبي [الإمارات]



● محمد أحمد محمد  
عمان [الأردن]



● مالك محمد قحطان  
نعز [اليمن]

## إرجع مكانك

في عام ١٩٨٩ كان أحد أساتذتنا في كلية الآداب ذا طبع حاد. وكان لا يسمح لأحد منا أن يدخل إلى قاعة المحاضرات بعد بدء المحاضرة.. كما كان لا يسمح لأحد بالخروج أثناء المحاضرة.

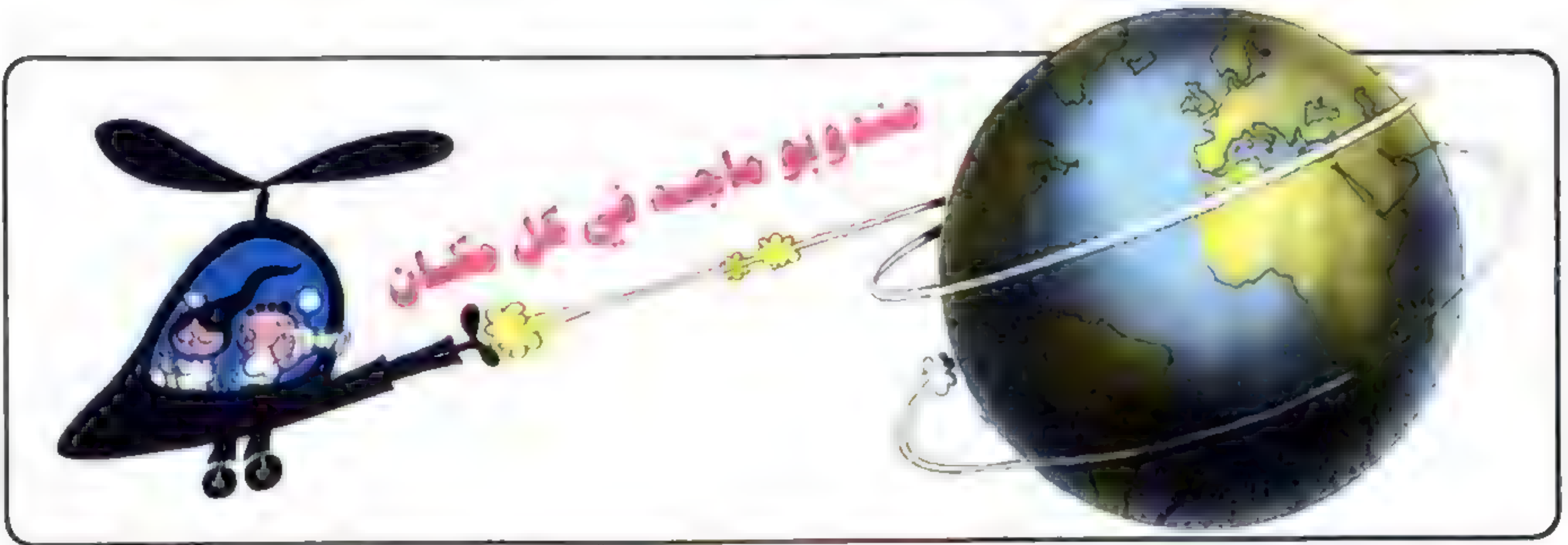
وفي أحد الأيام حضر أحد الزملاء متأخراً، ووجد باب القاعة مفتوحاً، وكان الأستاذ يكتب على السبورة، وظهره للطلاب في القاعة.. فدخل الزميل

بهدهء شديد حتى لا يراه الأستاذ أو يسمعه.. وبينما هو يمشي على أطراف أصابعه، وعيناه مثبتتان على المدرس.. ضحك بعض الزملاء من هذا المشهد، فالتفت الأستاذ ورآه.. وبسرعة أشار زميلنا إلى الباب، سائلاً الأستاذ: هل تسمح؟

فقال الأستاذ بصوت عال: لا.. لا.. إرجع مكانك، ممنوع مغادرة المدرج!

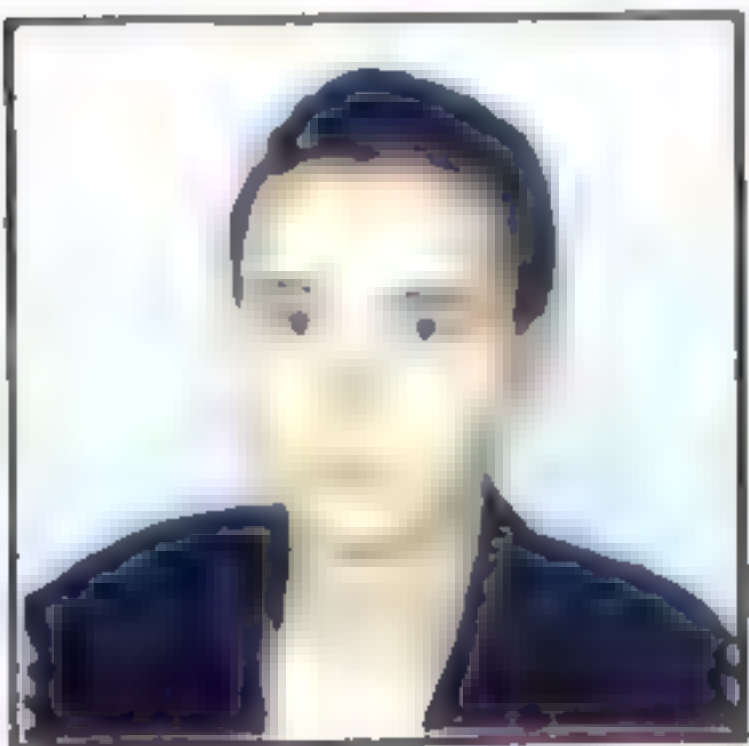
سهام مصطفى  
الدار البيضاء - المغرب





## مثلي الأعلى.. نجيب محفوظ

- المغرب - البيضاء - سيدي البرنوصي - نجيب احمد:
- التقيت بالصديقة روندو نعيمة، الطالبة بالصف الأول الثانوي بثانوية المختار السوسي، الموهوبة بتأليف الكتب والقصص الأدبية.. ودار معها الحوار التالي:
- ما هي هوايتك المفضلة؟  
— المطالعة الحرة وتأليف القصص والكتب الأدبية.
- هل كانت هذه موهبتك منذ الطفولة، أم اكتشفتها فيما بعد؟  
— لم تكن هوايتي منذ أيام طفولتي، إنما أصبحت مولعة، وشغوفة بها منذ السنوات الأولى من تعليمي الإعدادي المتوسط.
- هل لك مؤلفات وما هو أهمها؟  
— نعم.. أهمها كتاب «خواطر وقضايا اجتماعية» وقصة عنوانها «البيت المفقود».
- من هو مثلك الأعلى؟  
— مثلي الأعلى هو الأديب العربي الكبير نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل في الأدب.

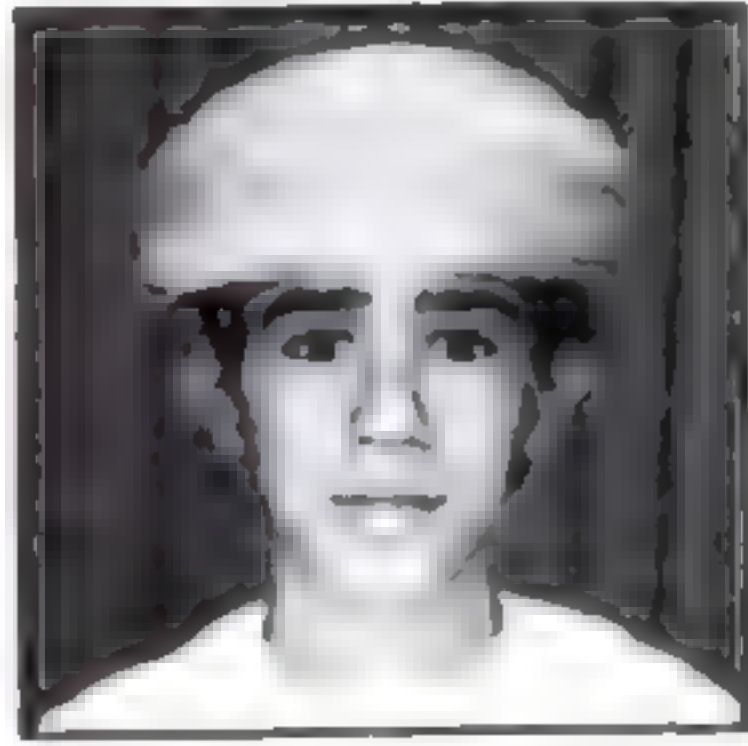


● الطالبة: نعيمة روندو

## نصيحة من تلميذ متفوق:

### إحرص على إعداد جدول للمذاكرة

- سلطنة عمان - سليمان بن سالمين:
- أكتب لك رسالتي التي تحمل لقاء مع أحد الطلبة الأوائل:
- الاسم: حمد بن عبدالله بن حمد العامري
- المرحلة الدراسية: الأول الإعدادي بمدرسة القريتين الإعدادية الصباحية بالمنطقة الداخلية، ولاية أزمكي.
- كيف تذاكر؟  
— أعد جدولاً للمذاكرة وأذاكر الدروس التي سندرسها في اليوم التالي.
- ماهي مشاركاتك في الأنشطة المدرسية؟  
— أشترك في الصحافة المدرسية والكشافة، وجماعة الرحلات.
- هل تقرأ مجلة ماجد؟  
— نعم وأشارك في مساهمات متنوعة.
- ما نصيحتك للأصدقاء؟  
— أن يحرصوا على الاستماع إلى شرح المدرس ومذاكرة دروسهم أولاً بأول.



● الطالب: حمد عبدالله

## ألو.. ماجد.. هل نستطيع زيارتك؟

اليوم التالي، حيث تابعوا مراحل العمل في المجلة، والتقوا بالكتاب والرسامين والفنيين. الأصدقاء الثلاثة من أبناء الكويت الشقيقة.. وفي الصورة يتابعون ريشة الفنان مصطفى رحمه.

خلال عطلة الربيع، كان الأصدقاء عثمان ولطيفة وموضي أحمد العمر، في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة. اتصلوا بي من دبي.. سألوني: هل يمكن زيارة مقر المجلة؟ بالطبع رحبت بهم. حضروا في



## من لا خلق له.. لا علم له

- أشعر بالارتياح، وأشعر بأن عملنا أصبح مكتملاً وهذا ما نرجوه دائماً.
- ما هي هوايتك المفضلة؟  
— قراءة الكتب التاريخية.
- ماهي أهم الصفات التي يجب أن يتحل بها الطالب في المدرسة أو خارجها؟  
— أن يكون على خلق طيب لأن ديننا الإسلامي يحث على ذلك، والأخلاق تأتي قبل التعليم، ومن لا خلق له لا علم له.
- بماذا تنصح قراء مجلة ماجد؟  
— أن يهتموا بقراءة الموضوعات الهادفة.

- خورفكان - الإمارات - سالم سعيد مخلوف:
- التقيت بالاستاذ سالم عبدالرازق، مدير مدرسة الزبارة الابتدائية بخورفكان، التي أنشئت في عام ١٩٨٦م.. وأجريت معه هذا اللقاء:
- كيف بدأت حياتك وكيف وصلت إلى هذه المسؤولية؟  
— كنت أولاً مدرساً لمادة التاريخ، ثم حوّلت إلى مشرف إداري ثم وكيل مدرسة وبعدها أصبحت ناظراً لمدرسة الزبارة الابتدائية.
- ماهو شعورك عندما يتحقق في المدرسة أي انجاز؟



**الآن! سنباد يبسط أجنحته إلى مواقع أخرى!  
مركز المنال الآن مفتوح**

**الآن!**



**الافتتاح قريباً مركز برجمان**

**مركز المنال**

**مركز العريز**



الآن عالم سنباد المشوق والممتع يصبح أقرب إليك من أي وقت مضى.

مع افتتاح مراكز سنباد الجديدة للتسلية العائلية، سوف تكون أقرب إلى التشويق والإثارة... عربات ركوب الأطفال، أجهزة تجعلك تشعر بأنك في سيارات نفثة ودراجات نارية، ألعاب فيديو سريعة ومشيرة، معارك فضائية، عمليات إنقاذ، وألعاب رائعة. نحن نوفر لك كل ما يرفه عنك ويسليك

مزيد من المرح في أكثر من وجهة واحدة.

**مركز العريز - هاتف: ٢٣٧٨٦٢، مركز المنال - مقابل سوق نايف، ديرة - دبي**





● عبدالرحمن عبدالله  
(١٨ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وتبادل الصور  
● اليمن - صنعاء - ص.  
ب: ٩٠٠٤٣.



● أمل سالم سعيد (١٤  
سنة) ● الهواية:  
الموسيقى والقراءة  
سلطنة عمان - السويق -  
الخضراء - ص. ب:  
١١٠١٥.



● يوسف محمد الشامي  
(١٩ سنة) ● الهواية:  
السباحة والمطالعة  
الامارات - العين - ص.  
ب: ١٢٦١.



● سلام محمود محمد  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والسباحة  
والموسيقى ● مصر -  
الجيزة - ٢ شارع خضر  
- ميدان الجيزة.



● هاجر الحاج سالم (١٤  
سنة) ● الهواية: المطالعة  
والمراسلة ● تونس -  
شارع الحبيب بورقيبة -  
ميدان المهدية ٥١٠٠.



● محمد صالح محمد  
عمر (١٤ سنة) ●  
الهواية: المراسلة  
والقراءة ● اليمن - عدن  
- كريتر - ص. ب: ٤٩١٠.



● يعقوب محمد مبارك  
(١٣ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم وتتن الطاولة  
وكرة الطائرة ● سلطنة  
عمان - نزوى - ص. ب:  
٢٦٧٣٧.



● حسين تاسمي (٢٠  
سنة) ● الهواية: كرة  
القدم والقراءة والكتابة  
● الجزائر - نهج بوعلام  
قدور بيس ١٩ براقبي  
١٦٢١٠.



● معز أحمد الطيب (١٩  
سنة) ● الهواية: المراسلة  
وكرة القدم والسباحة  
السودان - الخرطوم - ص.  
ب: ٢٨١ بواسطة محمد  
عبدالقادر يوسف - مكتب  
السجلات.



● أحمد سعيد علي (١٢  
سنة) ● الهواية: جمع  
الطوايع والمراسلة ●  
الامارات - العين - ص.  
ب: ٨٠٣١٤.

## هواة التعارف



● محمد موسى يحيى  
(٢٠ سنة) ● الهواية:  
المراسلة وكرة القدم  
السعودية - الرياض  
١١٦٤٣ - ص. ب:  
٩١٧٣٢.



● ابراهيم عبدالله حسين  
(١٦ سنة) ● الهواية:  
المراسلة والرسم  
الامارات - الشارقة - ص.  
ب: ١٦١٢.



● خالد سليمان ابراهيم  
(١٥ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمطالعة وكرة  
القدم ● السودان -  
الخرطوم - ام برمان -  
ص. ب: ١٤٢٧.



● بسام المذبح (١٧  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة والرياضة  
تونس - فرحات حشاد  
بنى خيار ٨٠٩٠.



● أمل محمد زاهر (١٥  
سنة) ● الهواية:  
المطالعة ومراسلة  
الفنيات ● سلطنة عمان  
- روي - ص. ب: ١٠١٩  
- بواسطة سليمه  
الحارثي.



● خالد حمد الفهد (١٥  
سنة) ● الهواية: كرة  
الطائرة والسباحة  
السعودية - حائل -  
بلقاء - ص. ب: ٧٩.



● حامد محمد عثمان  
(١٩ سنة) ● الهواية:  
القراءة والمراسلة ●  
السودان - ودالعباس -  
سناو - ص. ب: ١٤٩.



● علي محمد صالح (١٦  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والبحث والاطلاع  
البحرين - المعاصم -  
منزل ١٥٧٥ - طريق  
٢٣٤٨ - مجمع ٦٣٣.



● جهاد لحنام (١٣ سنة)  
● الهواية: القراءة  
والمراسلة ● تونس - ١٥  
نهج فرحات حشاد -  
١٠١١ حمام سوسة.



● عبدالله علي أحمد (١٣  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة والقراءة ●  
اليمن - الحديدة - ص.  
ب: ٣٧٠٥.



● أحمد علي الطاهر (١٧  
سنة) ● الهواية:  
المراسلة وتبادل الطوايع  
الامارات - دبي - ص.  
ب: ١٢٠٩٨.



● أشرف الخباز (١٣  
سنة) ● الهواية: القراءة  
والرياضة وجمع  
العملات ● المغرب -  
تطوان - شارع صلاح  
الدين الأيوبي - العمارة  
٣ - الدار ٥.



● ياسر ابراهيم عبدالله  
(١٢ سنة) ● الهواية:  
كرة القدم والقراءة ●  
الكويت - بيان - قطعة  
١٠ - شارع ١ - جاده ١٠  
- منزل ٢٣ - ص. ب:  
٦٦٣٥٢٠.



● علاء محمد فرح  
دعيس (١٥ سنة) ●  
الهواية: المراسلة وكرة  
القدم وجمع الطوايع ●  
مصر - قنا - قوص -  
شارع كرادس.



# ماجد.. قمر ١٤!

من مكنتي في الطابق الرابع، من المبنى الضخم لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، والذي تكلف عشرات الملايين من الدراهم، ونفذه مجموعة من أكفأ المهندسين والعمال.

## الرحلة.. مستمرة

نعود الى الشهور القليلة، التي سبقت إصدار المجلة. الكثير من العمل كان في انتظارنا. عشرات من مجلات الأطفال تصدر في الوطن العربي. ماهو الجديد الذي يمكن أن نقدمه؟ حددنا أهدافنا بدقة.. وفي عبارات واضحة..

— نريد مجلة عربية مائة في المائة. وبدأ التنفيذ.. عمل متواصل.. أفكار كثيرة أمامنا، نختار أفضلها. نحدد أبطال المجلة. نرسم.. نمزق ما رسمناه ونبدأ من جديد. الكل يعمل ساعات طويلة.. بلا شكوى.. أو كلل.

وحين اكتملت الصورة أمامنا.. كان لابد من طبع أعداد تجريبية. إنها مجلات في شكلها النهائي ولكنها ليست للتداول، بل لفحصها ودراستها، أملاً في الوصول الى الأفضل.

## نجاح.. بلا حدود

وتوالى الأعداد التجريبية، تكون أرقامها عكسية، إنها أشبه بالعد التنازلي لسفينة الفضاء قبل انطلاقها: العدد التجريبي رقم (٢)، ثم رقم (١)، ثم العدد (صفر)، وبعده العدد الأول، الذي صدر في صباح الأربعاء ٢٨ فبراير سنة ١٩٧٩م.

في ذلك اليوم رأى الأصدقاء (ماجد) تطل عليهم لأول مرة، وسمعوا أغنية تتردد في التلفزيون، تقول كلماتها

يا لآياموزة معانا  
أنت وحصه وعابد  
نقرا مجلة ماجد  
علشان يسوم الأربع  
قبل الشمس ماتطلع  
نجري ونشتري ماجد

## رحلة..

## طولها ١٣ سنة



بدأت

داخل

كشك

خشبي!

مكاتب مزودة بأحدث الأثاث. وافقنا على أن يبدأ الصدور من الكشك الخشبي الصغير! أتذكر هذا، وأنا اكتب لكم هذه الكلمات



● غلاف العدد الأول.

منذ أيام.. أطفأت عائلة «ماجد» ١٣ شمعة، إيماناً باستقبال العام الرابع عشر للمجلة، الذي ندعو الله أن يكون عاماً سعيداً مباركاً.

ألا يذكر رقم ١٤ بشيء ما؟ إنه يذكرني بالقمر، حين يصبح بدرًا، ليلة الرابع عشر من كل شهر عربي. كم أتمنى أن تصبح «ماجد» في عامها الرابع عشر، مثل البدر ضياءً وجمالاً. ونحن نحتفل ببداية العام الرابع عشر، أتذكر كل عام مر بنا، بل كل شهر.. وكل يوم! إنها رحلة عمل طويلة، بدأت من داخل كشك «كرافان» خشبي صغير بجوار مبنى مؤسسة الاتحاد القديم بابوظبي.

حين بدأ التفكير في إصدار المجلة، لم تكن المظاهر تهمنا. لم ننتظر حتى يتم بناء



# الآن .. ماجد تصدر من أحدث مبنى صحف



● من هنا.. تصدر «ماجد».. لكل الأولاد والبنات في الوطن العربي.

والتي كانت جوائزها، رحلة الى «ديزني وورلد» في فلوريدا بأمريكا، سافر الفائزون الأربعة، الى أمريكا، استغرقت رحلتهم أسبوعين كاملين، استمتعوا خلالها بما شاهدوه هناك، وقد مروا في رحلتي الذهاب والعودة، بعدد من العواصم الأوروبية

فاز بعد ذلك عدد كبير من الأصدقاء، في المسابقات الكبرى، كان اختيار الفائزين، يتم بدقة شديدة، حيث تأتي بطفل صغير، ثم نعصب عينيه، ويدخل غرفة فيها أكوام الرسائل ويختار الفائزين، بحضور بعض المسؤولين

كذلك المسابقات الأسبوعية، يتم اختيار الفائزين فيها بدقة شديدة، والجدير بالذكر، أن أبناء العاملين في المجلة وأقاربهم لا يُسمح لهم بالمشاركة في تلك المسابقات، وهم يقبلون ذلك بنفوس راضية، كي يطمئن أصدقاء ماجد في كل مكان، الى عدالة الاختيار

## الكلمة.. والرسم

قد تجلس علي مقعد مريح، وتقرأ المجلة في استرخاء، وتقلب صفحاتها ببساطة، دون أن تفكر في الرحلة الطويلة، التي مرت بها الكلمة والرسم والصورة، حتى كوّنت في مجموعها، هذا العمل المتميز، الذي بين يديك.

بالشارقة، كان يتجول بين الكتب مع ابنه الصغير، أخبرني أنه كان من قراء ماجد منذ البداية، بل إنه كان يتابع أخبارها قبل صدور العدد الأول وشارك في مسابقاتها.

## المسابقة

والكلام عن المسابقات، يذكرنا بالمسابقة الكبرى التي أجرتها ماجد في عامها الأول.

في مجلتنا  
نستعرض  
الأقلام  
والألوان  
وأشعة الليزر  
وأكثر  
أجهزة  
الكمبيوتر  
تقدمها؟

كانت لهذه الأغنية حكاية طريفة!.. أثناء انشغالنا بالإعداد للمجلة، فكرنا في إعداد نشيد لماجد، يذاع في التلفزيون. لم يكن هناك وقت لنكلف أحد الشعراء بكتابة النشيد، تطوع أحد زملاء لإعداد هذا النشيد

ترك هذا الزميل مكتبه دون أن يدري أحد، ربما ذهب لتناول طعام العشاء! لكنه عاد بعد نصف ساعة ليقول بفخر النشيد جاهز.. كلمات.. ولحنا.

سمعنا النشيد.. وأعجبنا به. وبعد أيام قليلة.. كان عدد كبير من الأطفال يسجلون كلمات النشيد، تصاحبهم فرقة موسيقى إذاعة الامارات من أبوظبي.

ورغم مرور ١٣ عاماً، فإن النشيد مازال يذاع كل أسبوع.. ويردده الأولاد والبنات! يوم صدور العدد الأول من المجلة.. يوم لا ينسى، جلسنا ننتظر النتائج.. هل حققنا بعض النجاح؟

كان استقبال الأصدقاء لمجلة ماجد منقطع النظير. نفذت الأعداد المطروحة خلال ساعات قليلة. اتخذت الإدارة قراراً بمضاعفة الكمية المطبوعة من الأعداد التالية.. ولكنها كانت تنفذ في كل مرة، وطارت ماجد الى كل مكان في الوطن العربي، ثم الى بعض بلدان أوروبا وأمريكا. وظلت أرقام التوزيع في صعود مستمر، حتى وصلت «ماجد» الى أعلى توزيع في الشرق الأوسط.

## أصبحوا.. كباراً

واستمرت رحلة ماجد.. وكبرت المجلة. وكبر أصدقاؤها، خاصة أولئك الذين تابعوها منذ بداية صدورها.

إنهم رجال يقومون بواجبهم في مواقع مختلفة، منهم الأطباء والمهندسون والعسكريون، والاعلاميون، والمعلمون، والرياضيون، وغيرهم من الذين يساهمون في بناء مجتمعاتهم في كل موقع.

التقيت بشباب في معرض الكتاب



## بي في المنطقة

هيا نقطع معا تلك الرحلة، مع الكلمة والصورة عبر الكمبيوتر، وأجهزة فرز الألوان، التي تعمل بأشعة الليزر، والمطابع العملاقة، التي تدور مكائنها، وتعد آلاف النسخ كل ساعة

نبدأ بالكلمة المكتوبة.. بعد أن ينتهي الكاتب من قصته أو موضوعه، تنتقل أوراقه المكتوبة بخط يده، الى قسم الكمبيوتر، حيث تتحرك أصابع الفني المتخصص في مهارة، على أزرار كتبت عليها حروف الهجاء

تتحول تلك الحروف الى كلمات، يتابعها أمامه على شاشة خاصة، وبعد أن ينتهي من كتابتها، يعطي امرا للجهاز بلمسة من اصبعه فتظهر الكلمات مطبوعة على ورقة بيضاء، ليتم تصحيحها أعدا

وبعد التصحيح، يتم تخزين الموضوعات في جهاز خاص بالكمبيوتر ليتم استدعاؤها في الوقت المناسب

بعد ذلك يقوم المخرج الصحفي بتنسيق المواد على الصفحة، الكلام والصور والعناوين، بحيث تبدو جميلة مريحة، تجذب القارئ للاطلاع عليها

يتم عمل تخطيط مبدئي للصفحات على الورق، ثم يتم تنفيذها أيضا بالكمبيوتر، ولكنه جهاز فيه بعض الاختلاف، عن الجهاز المستخدم في صف الحروف

يقوم المتخصص باستدعاء المادة المكتوبة، فتأتي أمامه على الشاشة، يعطي أوامره للجهاز، فتتشكل أمامه بالحروف المطلوبة، والأعمدة المطلوبة والمساحات المطلوبة أيضا.

بالكمبيوتر، يحدد أشكال العناوين، ويترك مساحات للصور، بل ويستدعي الصور التي تم تخزينها من قبل، فتظهر أمامه على الشاشة، وتأخذ مكانها بانضباط شديد، دون تمرد أو عصيان

تتم الخطوات في تتابع مثير، كأنه سحر، وما هو بسحر، ولكنه العلم الحديث، الذي ينبغي أن نبذل أقصى جهد ممكن.



● أحدث أجهزة الكمبيوتر في العالم. واكفا الفني



● جهاز فرز الألوان.. غابة في الدقة



● مطبعة «ماجد».. مطبع عشرات الآلاف من النسخ في الساعة الواحدة.



نشيد ماجد..  
الذي تسمعه  
وتشاهده الآن  
.. تم تأليفه  
وتلحينه في  
٣٠ دقيقة!

● عيد ميلاد سعيد بامجد.



● الساحر.. يقدم العابه في إحدى حفلات «ماجد».

كي نلحق بركابه، لعلنا يوماً نصل الى  
مراتب المخترعين، ولا نكتفي أن نكون في  
مقاعد المستعملين والمستهلكين.

### الكمبيوتر يرسم!

والرسم بالكمبيوتر أكثر إثارة!  
الكمبيوتر ليس فناناً، ولكنه ينفذ أوامر  
الفنان بدقة شديدة.

يرسم الفنان مثلاً رجلاً نحيفاً رشيقاً  
يظهر على الشاشة، ثم يضغط الفنان على  
بعض الأزرار، فيتحول من رجل رشيق  
الى رجل سمين، انتفخ بطنه واستدار  
رأسه.

يمكن أن يتكرر عدة مرات، ثم تتحرك  
رأس الرجل على الشاشة مغادرة جسمه  
ليتم تركيبها على رأس رجل آخر.

أما خلط الألوان، فيتم بلمس أزرار،  
لتحديد النسب المطلوبة، فيمكن عمل  
عشرات الدرجات من كل لون.

وبعد الانتهاء من الرسم، تظهر الرسوم  
على أفلام أو أوراق بالابيض والاسود، أو  
ملونة، حسب الطلب.

والصور الملونة، والرسوم التي أبدعها  
الفنانون، على أوراقهم، تمر بمرحلة  
هامة، اسمها فصل الألوان، فأي صورة  
أو لوحة ملونة، مهما اختلفت ألوانها،  
وتعددت درجاتها، فإنها تتكون من خلط  
الألوان الثلاثة الرئيسية، وهي: الأحمر،  
الأصفر، الأزرق، بالإضافة الى اللون  
الاسود.

جهاز فصل الألوان يعمل بأشعة  
الليزر، حيث يتم تثبيت اللوحة أو



الصورة، حول أسطوانة دائرية في الجهاز.

وبعد ضبط الجهاز بطريقة خاصة، تختلف من صورة الى صورة، تدور الاسطوانة التي عليها الصورة بسرعة كبيرة وفي الوقت نفسه، تتحرك عدسة أفقياً أمام الصورة التي تدور مع الاسطوانة بسرعة كبيرة، فيتم فصل وانتقاء كل لون على حدة.

فمثلاً يتم فصل الأصفر في كل مكان في اللوحة، الأصفر الصريح، والأصفر الداخلى في تركيب الأخضر، والأصفر الداخلى في تركيب البرتقالي.. وهكذا.

وفي النهاية، تتحول كل صورة أو رسم الى أربعة أفلام، كل فيلم يمثل لونا من تلك الألوان، الأحمر، الأصفر، الأزرق، ثم الأسود.

### المونتاج والطباعة

يتم بعد ذلك تجميع أفلام الصور والكلمات وتركيبها في هيئة معينة على ألواح شفافة.. إنها عملية المونتاج، ثم يتم طبعها على ألواح معدنية، ثم يتم تركيبها في ماكينات الطباعة

حينما تدور ماكينات الطباعة الضخمة، يتحرك الورق في نسق منتظم، ليمر على أسطوانات مختلفة، كل أسطوانة تحمل لونا من الألوان الأربعة، فيدخل الورق الأبيض من جهة، ليخرج مطبوعاً من الجهة الأخرى.

في تلك الماكينات الحديثة، يتم ضبط الألوان والأحبار، بأجهزة الكمبيوتر، حتى يتم الحصول على أفضل النتائج. تخرج النسخ من المطبعة، ليستقبلها قسم التوزيع الذي يتولى إرسالها الى كل مكان، وفق مواعيد محددة، بحيث تكون بين يديك صباح كل أربعاء.

### ماجد.. يرهب بكم

ورغم انشغالنا بالعمل، فإن أسعد لحظات تمر بنا، هي تلك التي نستقبل خلالها أصدقاء ماجد.. كثير من الأصدقاء، قاموا بزيارة المجلة في مقرها الجديد، حيث تأتي أفواج من الرحلات المدرسية. حينما يستقر بهم المصعد في الطابق الرابع، وينفتح بابه كأنه ستارة مسرح كبير، يرى الزوار أمامهم لوحة كبيرة ملونة، امتدت على الجدار المقابل، عليها أبطال ماجد، يسرون في موكب



● تلميذات المدارس.. في زيارة لـ «ماجد».



● وتلاميذ المدرسة العسكرية في زيارة أخرى.



● إحدى حفلات «ماجد».. التي حضرها آلاف الأصدقاء.

ذلك لسبب مهم.. إن كل قارئ من قراء ماجد.. هو شريك كامل لنا في هذا النجاح. نبداً معاً عاماً جديداً.. وسعيداً.. بإذن الله.

مع محبتي...

ماجد

فرح كبير، يرددون أغنية ماجد. وفي داخل جناح ماجد، يلتقي الزوار ببعض الكتاب والرسامين، ويتم التقاط الصور التذكارية معهم.

تسامح

هل استطعت أن أقدم لكم صورة دقيقة، عما يجري داخل المجلة.. لقد حرصت على



# بيت ويف JET WAIVE من دادا بای

■ تشبه السيارة العادية ■ تسير كالسيارة العادية ■ صوتها يشبه السيارة العادية

■ صوت محرك حقيقي - صوت حقيقي يتغير حسب سر السيارة. صوت بدء المحرك. ويتغير صوت المحرك مع تغير السرعة، صوت العجلات يتغير عند تحريك السيارة بسرعة فائقة وعند التخليف المفاجيء بالإضافة الى توفر صوت الزمور  
الدفع الى الامام ٢ ٢ ٢ نظام  
امامية وخلفية هوائية نصف ميكانيكية .



للمستشار احمد ردي  
٠٤ - ٩١٥٦٣ - ٠٤ - ٩٠٦٠٤ - ٠٤ - ٠٤

موقع النماذج موديلات اخرى من سيارات نيكو

دادا بای

الطفل بعد التسليم لدى محلات دادا بای

دادا بای



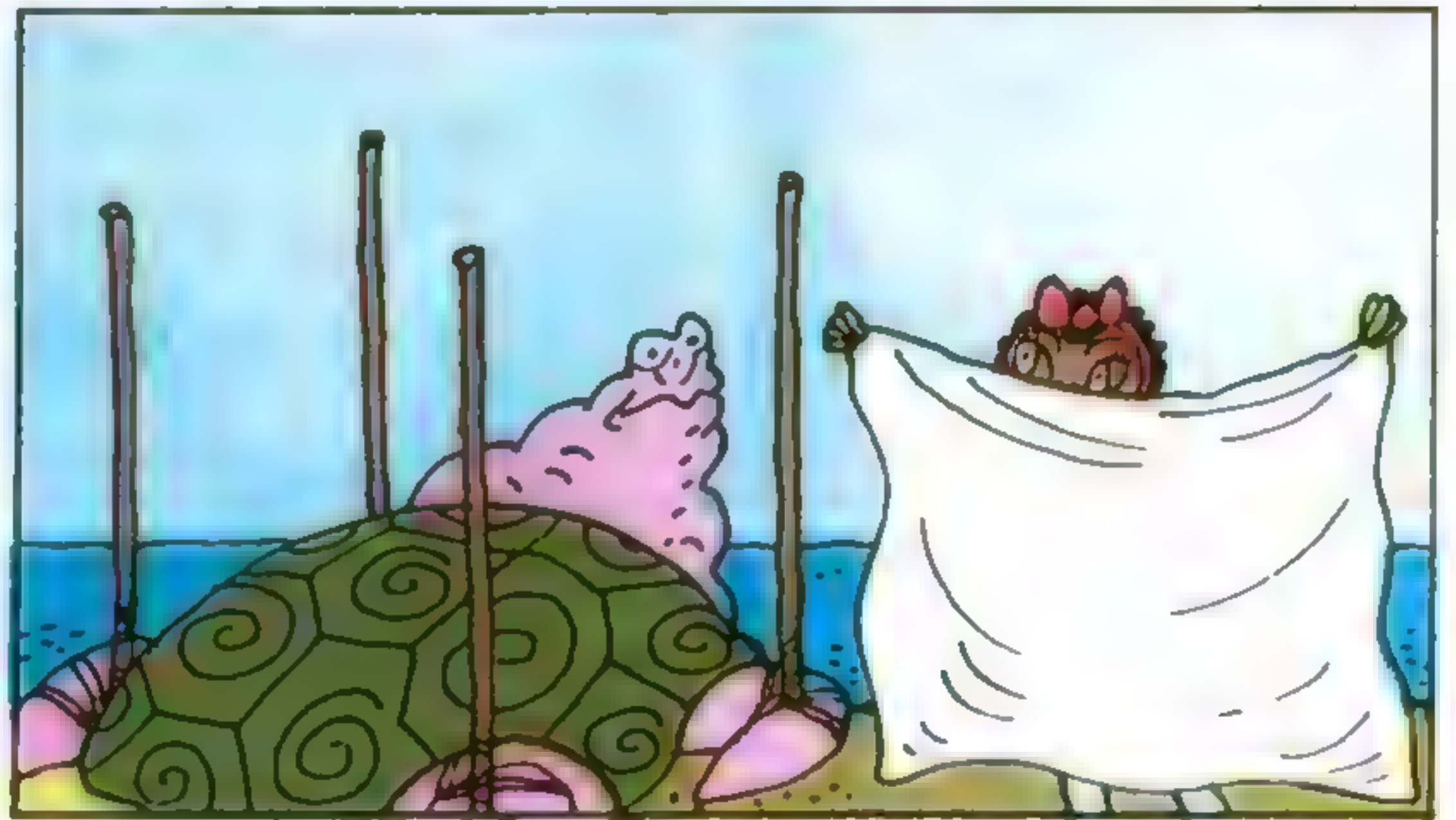
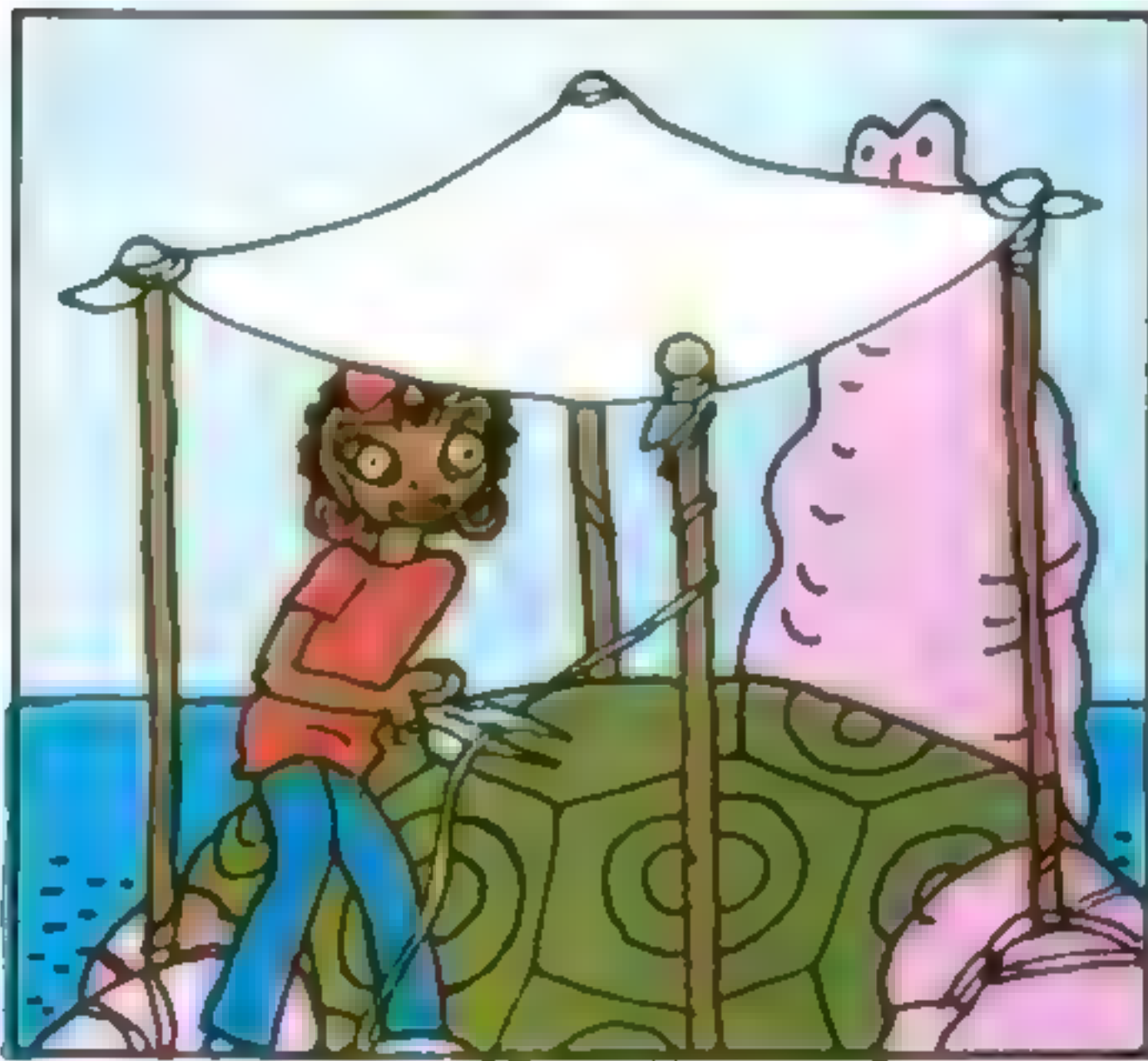
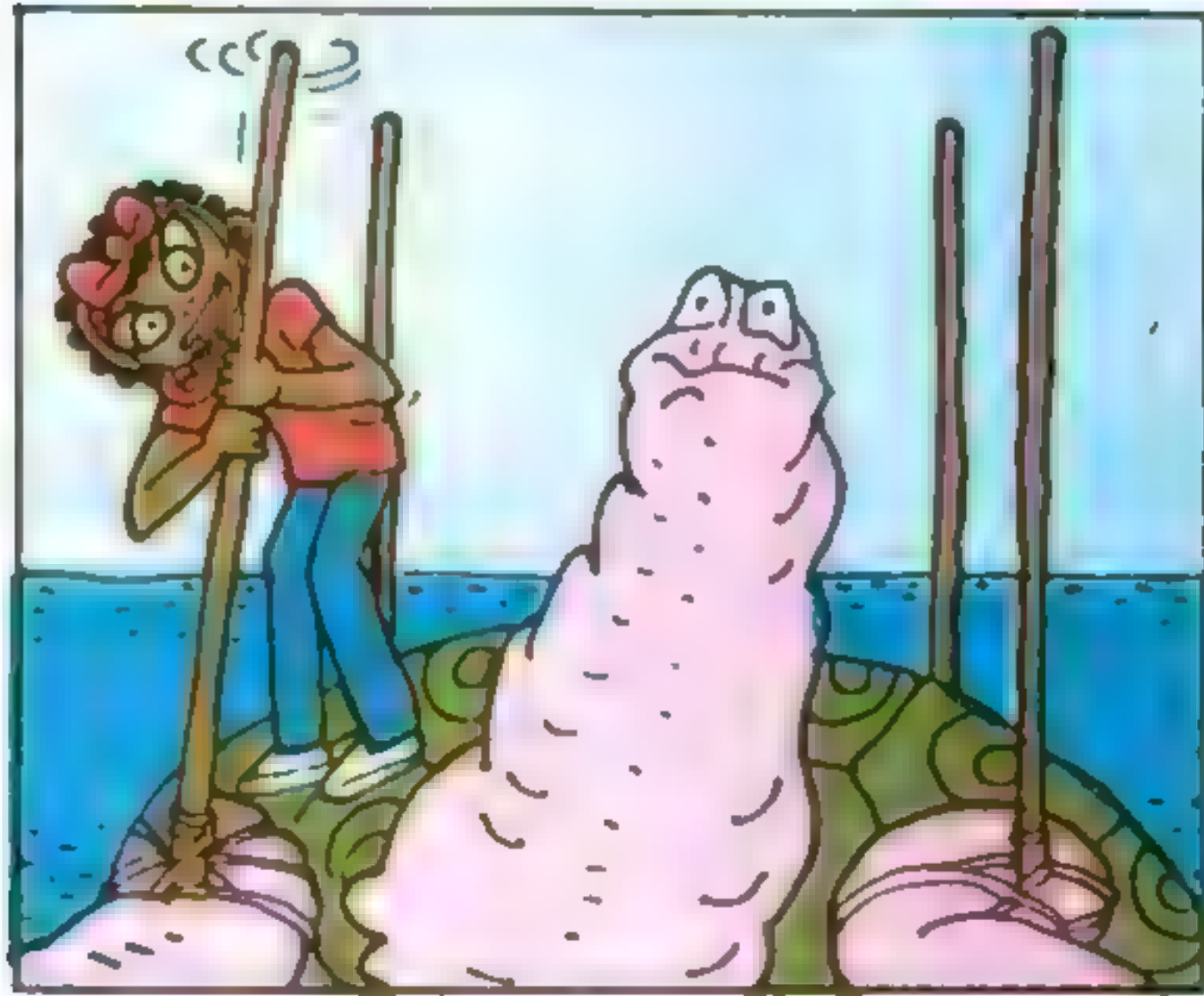
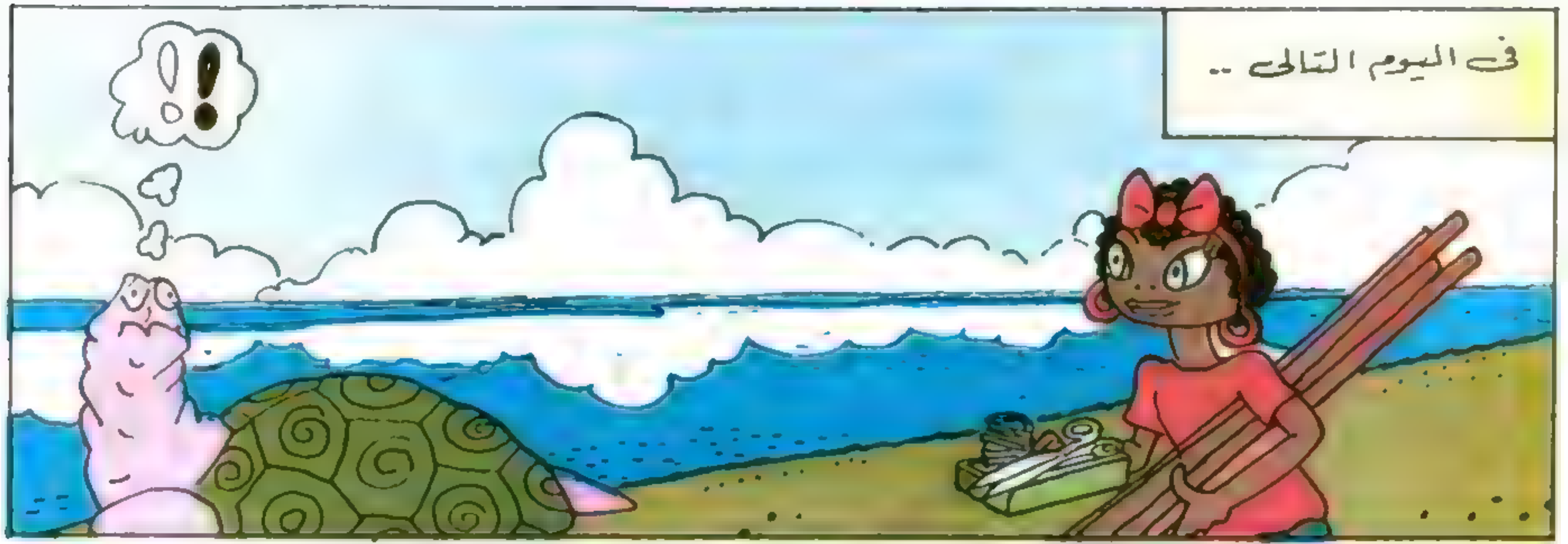
سُمرة  
دائنة!

# شمسة ودائنة

للبنات والبنات والبنات والبنات















## بستان المعرفة

لماذا تظهر الشمس حمراء عند شروقها وغروبها؟



## عبارة التصوير في الحضارة العربية الإسلامية

من بين المغالطات التي نشرها فريق من المؤرخين في الغرب، أن الحضارة العربية الإسلامية في عصورها الذهبية، لم تبذل في ميدان فن الرسم أو التصوير، بقدر اهتمامها بالجوانب العلمية والأدبية.

لكن فنون العمارة الإسلامية، والمخطوطات التي تزخر بها مكتبات البلاد العربية، تفنّد بحسب هذه المغالطات.. وتؤكد أن فنون صناعة الكتاب، وهندسة المعمار، التي برع فيها الفنانون العرب، هي أكبر دليل على اتساع العبقرية العربية الإسلامية، لتمثل جميع ميادين الابداع الفني والأدبي والعلمي.

كانت الكتب والمخطوطات من المجالات التي برع فيها الفنانون العرب.. بما أبدعوه فيها من خطوط وصور وزخرفة.

والآثار الفنية تعبر عنها النقائش الحائطية التي حوتها القصور والمساجد التاريخية.. بما تجسده من قدرة على الابتكار، والمهارة في التصميم، ودقة الوصف، والمقدرة على التنويع.

...

الأحمر المائل للبياض أو الأصفرار عند منتصف النهار.. وعموماً فإن اللون يتوقف على الهواء، وما فيه من رطوبة ماء، وضباب، وغبار أو رمال.. حيث يمكن أن تكون السماء زرقاء، أو تكون الشمس ممزجة باللونين الأحمر والأصفر، أو اللونين الأبيض والأصفر.. فالغلاف الجوي للأرض، وما يحمله من مواد، هو المسئول عن الألوان المختلفة للشمس عند رؤيتها شروقاً أو غروباً، أو عند منتصف النهار.

إذا كنت من هواة رؤية المنظر الأحمر الجميل للشمس عند شروقها صباحاً، وغروبها في نهاية النهار، فمن المؤكد أنك تمتلك موهبة التأمل، أو الاحساس الفني أو الأدبي، بما تحمله السماء من ألوان. فالشمس عند غروبها أو شروقها، تختلف عن لونها أثناء الظهر أو ما بعده.. حيث تكون حمراء شروقاً وغروباً، وبيضاء عند منتصف النهار. فلماذا يختلف لون الشمس أثناء فترات ظهورها في السماء؟

العلماء يقولون، أن السبب يكمن في الآتي: إن أشعة الشمس تتكون من سبعة ألوان، هي البنفسجي، والنيلي، والأزرق، والأخضر، والأصفر، والبرتقالي، والأحمر.. وهذه الألوان تسمى ألوان الطيف.

...

لكن الغبار والدخان وبخار الماء المتواجد في الغلاف الجوي المحيط بنا، يبدد هذه الألوان بطرق مختلفة.. وهو، أي الغلاف الجوي للأرض، بما يحمله من عناصر، يتغلب على معظم الألوان، ولا يبقى من ألوان أشعة الشمس، سوى اللون الأحمر عند الشروق والغروب، أو



## من أين يأتي الكهرمان؟

لو رأيت مسبحة شفافة جميلة، يمتزج فيها اللون الداكن أو البني أو الزيتي، فمن المؤكد أنها مصنوعة من الكهرمان.. كما أن الكثير من العقود والخرز وغيرها من وسائل الزينة النسائية، يدخل فيها الكهرمان.

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن هو: ماهو





## من كل بستان زهرة

● نجح خبراء الكمبيوتر في ابتكار برنامج لهواة جمع العملات النادرة. يقوم بعملية تصنيف وترتيب لكافة العملات الأجنبية والمحلية، وفقاً لخصائصها وتاريخ إصدارها وقيمتها الحالية في الأسواق.

● بعض أنواع ثعابين الماء تتمتع بميزات كهربائية.. تستفيد منها في الحصول على غذائها وللدفاع عن نفسها.. وهذه القدرة تنبع من ألوف الخلايا الصغيرة التي تشبه البطاريات الكهربائية المنتشرة في جسمها.

● يتوقع الخبراء في أستراليا وصول عدد حالات سرطان الجلد خلال ٤٠ عاماً إلى الضعف، بسبب تآكل طبقة الأوزون.

● الضفدعة حيوان برمائي من الفقاريات المتغيرة الحرارة، أي أن حرارة جسمها تخضع لظروف البيئة صيفاً أو شتاءً.

● تتغذى الثعابين عادة على الضفادع والطيور والثدييات الصغيرة مثل الفئران.. ويبتلع الثعبان فريسته دون مضغ.. لأن وظيفة أسنان الثعبان هي مساعدته على القبض على فريسته فقط.

● استخدم أحد هواة النباتات في اسكتلندا ربع مليون من الزهور المختلفة، لكي يخطط حديقته على هيئة نسخة تماثل لوحة الفنان الهولندي «فان جوخ»، وهي لوحة «زهور عباد الشمس».

● العنكبوت صائد الأسماك يحقن ضحيته بالسم عن طريق فكليه، ليخدرها ويجرها إلى الشاطئ لالتهامها.

● تبيض أنثى التمساح بيضاً في حجم بيض الأوز.. ولكنه قشرة كلسية صلبة، وتدفن الأنثى بيضها في جحور بالقرب من شاطئ النهر.

● يستخدم سم الثعابين في مصانع الأدوية، لعمل أمصال مضادة للسموم، ولعلاج الغزيف، وكمسكن للألام.

● صفحات من كتاب «كليلة ودمنة».



الحيوانات، وتتكلم باسمها. وبسبب روعة هذا العمل العظيم، من الناحية الأدبية والتصويرية، فإن المخطوط الأصلي، تحتفظ به المكتبة الكبرى في باريس، وتفتخر بامتلاكها لعمل يجمع بين الإبداع الأدبي، والتصويري، رغم صدوره منذ أكثر من ١٢٠٠ سنة!

وعندما نتأمل كتاب «كليلة ودمنة» للاديب العبقري عبدالله بن المقفع، المتوفي عام ٧٥٠ ميلادية، يبرز أمامنا أحد النماذج المعبرة عن هذه الحقيقة.. فهذا الكتاب الذي انتشر في العالم العربي الإسلامي وخارجه، يضم ٩٨ صورة، لحيوانات مختلفة، تنسجم مع قصص هذا العمل الأدبي، والتي تدور حول

وذلك يعني أن الكهرمان، ليس حجراً، إنما هو مجرد صمغ تجمد خلال ملايين السنين، وتحول إلى مادة ثمينة باهرة الجمال.

تعتبر جمهوريات بحر البلطيق: استونيا، لاتفيا، ليتوانيا.. من أكثر البلاد التي تفخر بأن الكهرمان، يعتبر أحد الثروات الطبيعية التي تعتز بها.. حيث يجري البحث عن مكانه، واستخراجه، ثم تشكيله في أشكال مختلفة.. كما أن كهرمان بحر البلطيق، هو أفضل وأجمل أنواع الكهرمان في العالم.. بفضل صلابته، وتنوع ألوانه.

الكهرمان، ومن أين يأتي، وهل هو من الأحجار الكريمة مثل الماس أو اللؤلؤ، أم هو مادة غامضة مجهولة الأصل؟

العلماء والخبراء يجيبون على هذا السؤال.. ويقولون: إن الكهرمان كان في الأصل عبارة عن سائل لزجة مثل الصمغ، تفرزها أنواع من الأشجار الصنوبرية.. ثم تجمد واتخذ مظهره الصلب، ولونه الأصفر أو البني الشفاف.. مما جذب إليه أنظار الفنانين والصناع المهرة، لعمل المسابح والعقود والأساور، والكثير من الأشكال الفنية والجمالية الأخرى.

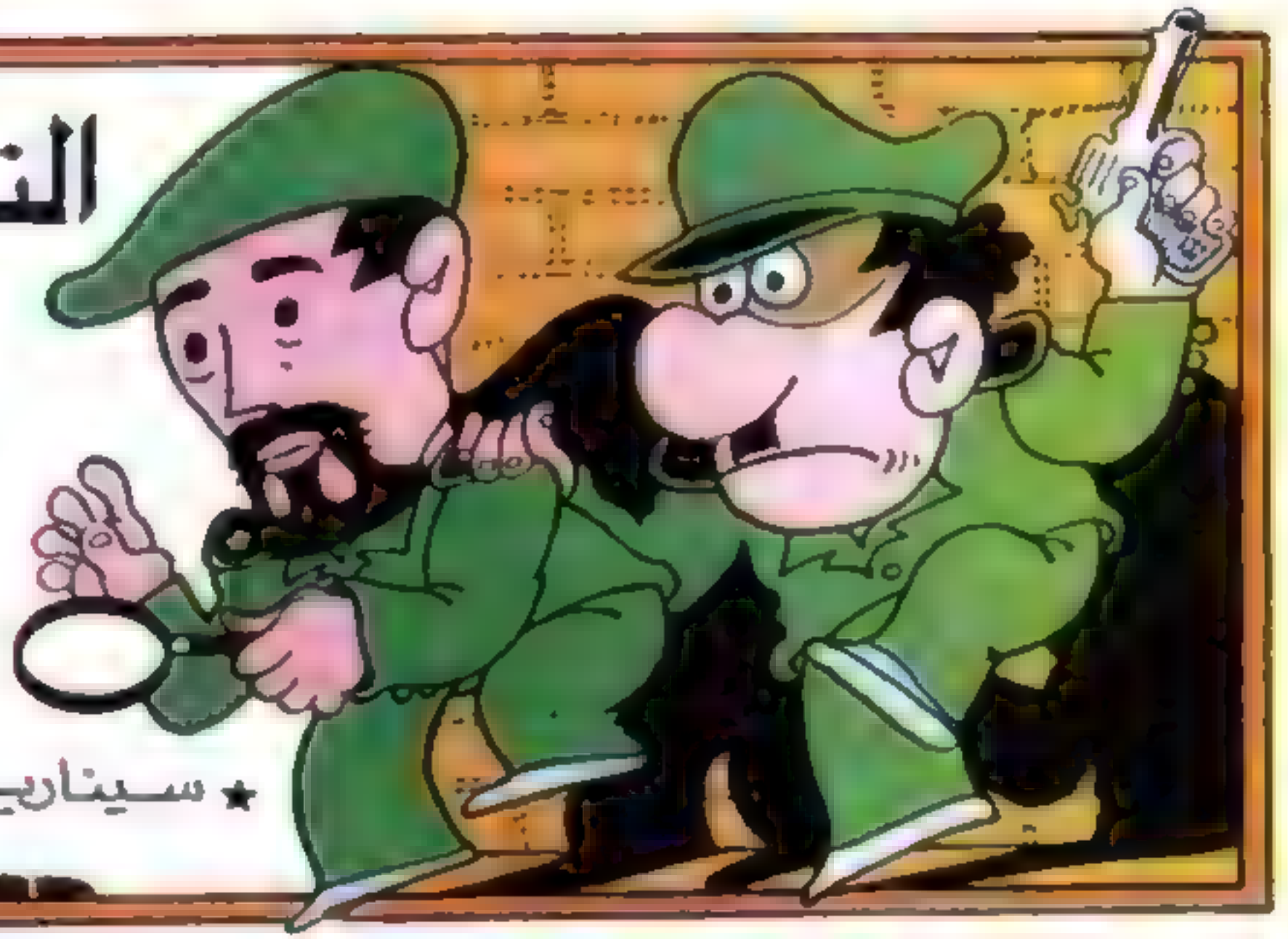




# النقيب خلفان والمساعد فهمان

الشرطي المشالي **مفهوم**

★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم



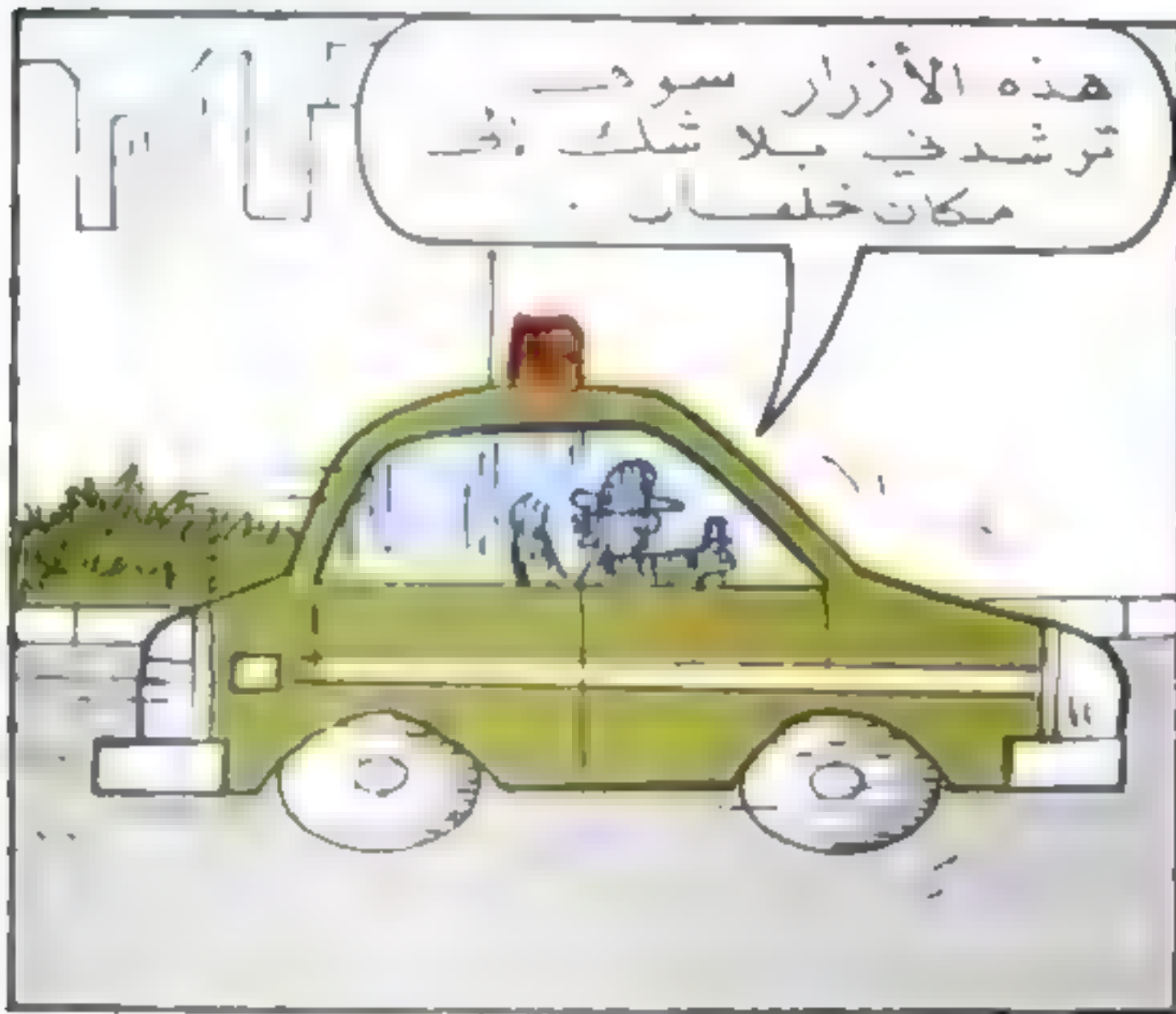
يجب أن نفقد هذا الاحتفال. كيف يمكن أن يختاروا عدونا اللدود شرطياً لهذا العام؟! هذه إهانة لنا.. بل لكل اللصوص في كل أنحاء عالم الإجرام. كان يجب أن نعتد على ذكائنا.. هذا الذكاء الذي لا يقدره أحد، وندبر خطة للدخول الى بيت خلفان.













# أجبات

# الله



## صُفَّارة الإفطار!

الله عليه وسلم، يقول إذا أفطر: «ذهب الظمأ وابتلت العروق، وثبت الأجر إن شاء الله». .. ننهض بعد ذلك، لصلاة المغرب، في هدوء واطمئنان، وبعد الصلاة، نتناول الطعام، ولكن دون اسراف، فلا نلتهم كميات كبيرة، ولا نسرف في تنويع أصناف الأطعمة.

نستعد للذهاب الى المسجد، لصلاة العشاء والقيام، نفعل ذلك أولاً أملاً في الثواب، ثم أن الذهاب الى المسجد، سيحمينا من الاستمرار في التهام الحلوى، وشرب الماء، حتى تنتفخ البطون، وتنام العيون، وتعتل الأجسام والنفوس.

نستغل بقية الليل، في المذاكرة والراحة حتى يأتي موعد السحور، قال صلى الله عليه وسلم: «تسحروا فإن في السحور بركة»، وقال «لا يزال امتي بخير، ما عجلوا الفطر، وأخروا السحور».



«مدفع الإفطار»، يعتبره البعض، كأنه «صُفَّارة حكم»، تنطلق معلنة، عن بداية سباق كبير!! فينقُض المتسابقون، على موائد عامرة، بما لذ وطاب، من الطعام والشراب، فيتحوّل رمضان عند هؤلاء، من شهر الصبر وتربية النفوس، إلى شهر الأكل وملء البطون، فيمر عليهم الشهر العظيم، دون فائدة تُذكر، لأنهم لم يتبعوا آداب الصوم، ولم يتمسكوا بالسنة، التي علمنا إياها رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم، وأكد أهميتها العلم الحديث.

ينبغي أن يفطر الصائم، على بضع تمرات، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أفطر أحدكم فليفطر على تمر، فإن لم يجد فليفطر على ماء، فإنه طهور». وقد أكد الأطباء، أهمية هذه السنة، حيث أن تناول الفاكهة، قبل الوجبة الغذائية، له فوائد صحية جيدة، لأن الفاكهة، تحوي سكريات بسيطة، سهلة الهضم، وسريعة الامتصاص، حيث يمكن للأمعاء امتصاص هذه السكريات خلال دقائق معدودات، فيرتوي الجسم، وتزول أعراض الجوع ونقص السكر.

والتمر فاكهة ممتازة، ذات قيمة غذائية عالية، حيث يحتوي على ٧٠٪ سكريات، بالإضافة الى ما يحتويه من البروتينات، والفيتامينات والدهون.

عند الإفطار، نتوجه الى الله بالدعاء، حيث أن للصائم عند فطره دعوة ما ترد، كان رسول الله صلى

## نجوم

## نهدي بها

### أين ثوب أبي بكر؟

ذهب الليل، وأقبل الصبح فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى صاحبه الصديق، فلم يجد عليه ثوبه!!، فقد دخلا الغار ليلاً، وكان أبو بكر عليه ثوبه!

«فأين ثوبك يا أبا بكر؟» سؤال قاله النبي لصاحبه الصديق، أخبره أبو بكر بما صنع بثوبه، فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه وقال: «اللهم اجعل أبا بكر معي في درجتي يوم القيامة».

هنيئاً لك يا أبا بكر بتلك الدرجة العالية، فقد استجاب الله دعاء رسوله، أوحى الله تعالى اليه، أن الله تعالى، قد استجاب لك ولكن ماذا صنع أبو بكر بثوبه في تلك الليلة، ليلة الهجرة؟

في ليلة الهجرة، وحينما وصلا الى الغار ليلاً، قال أبو بكر للحبيب المصطفى يا رسول الله، دعني ادخل قبلك، فإن كانت حية أو شيء كانت لي قبلك، فقال له النبي ادخل.

دخل أبو بكر الغار، راح يلتمس بيديه، فكلما وجد جُحراً، أمسك ثوبه، فشقه، وسدَّ به الجحر، ظل يفعل ذلك حتى مزق كل ثوبه، ولم يبق منه شيء.

انتهى الثوب، وبقي جحر واحد، قد تكون فيه حية أو حشرة سامة، تؤذي رسول الله، ماذا يفعل أبو بكر، سدَّ هذا الجحر بقدمه، ثم أدخل رسول الله الى الغار.

هكذا كان النبي أحب اليه من نفسه، وينبغي أيضاً أن يكون أحب الينا من نفوسنا، قال صلى الله عليه وسلم «فوالذي بعثي بيده لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من والده وولده» ومعنى (لا يؤمن) أي لا يؤمن إيماناً كاملاً



## ظريف يسأل : هل سمعتم



(هل سمعتم آخر نكتة)؟، ألقى ظريف، هذا السؤال، على أصدقائه، المجتمعين في ركن هادئ، ولم ينتظر جوابهم، بل جلس بينهم، وقال لهم: (أطل مجنون، من نافذة مستشفى الأمراض العقلية، وقال لأحد المارة:.....).

قاطعه زميله «ثائر» قائلاً: مهلاً يا أخي، وما يدريك، أننا نريد أن نسمع «آخر نكتة»، أو حتى أول (نكتة)؟، أننا لم نجتمع هنا، للضحك والمزاح، بل لبحث بعض المشاكل، والوصول إلى حل مناسب لها.

تغيرت ملامح ظريف، وقال لزميله (ثائر): أنت هكذا طول عمرك.. هاوي نكدا، لا تشغل نفسك إلا بالدراسة، والقراءة والعبادة والرياضة والشعر والأدب، حتى في حصة الرسم، تكون جاداً دؤوباً.

ابتسم (ثائر) قائلاً: هذه ليست تهمة، بل شيء أعتر به، فقد تمكنت بذلك، من التفوق، وحصد كل الجوائز، ابتداء من مسابقة القرآن الكريم، وحتى الجوائز الفنية.

قال ظريف: لم نقل شيئاً ياسيدي، ولكن كما يقولون: ساعة لربك، وساعة لقلبك، فلنجعل وقتاً للجد، ووقتاً للهزل والمزاح.

قال ثائر: وأنا موافق على هذا، ولكن مشكلتك يا أخ ظريف، أنت وأمثالك، أنكم جعلتم كل وقتكم هزلاً وضحكاً ومزاحاً. استمر النقاش فترة من الوقت، وفجأة، نظر ثائر إلى ساعته، ثم قال لزملائه: لقد أدركنا الوقت، فانا على موعد مع عدد آخر من الزملاء، لابد أن أذهب إليهم الآن، أرجو أن تستمروا في الحوار، حتى تصلوا إلى حل مناسب، وسنلتقي غداً بإذن الله. انصرف ثائر، فقفز ظريف، وسط المجموعة قائلاً: الآن أستطيع أن أقول لكم (آخر نكتة)، بل وكل (النكت) التي سبقتها.

قالوا له: ولكننا نريد أن نستمر في

بتغطيتها، وضَع عليها قطعة من الخشب الرقيق، فإذا وقف عليها أحد الزملاء، وهو يلعب حولها، سيسقط فيها.

أما بقية المشاكل، فإنها أكبر من اهتمامك، وربما لا تستطيع فهمها.

قال ظريف: على كل حال، سأصنع فيكم معروفاً، ساحكي لكم بعض «النكت» والطرائف، كي تضحكوا من أعماقكم، فيذهب همكم، وتصفوا أذهانكم، وتستطيعون بذلك، التفكير جيداً في حل المشاكل.

بدأ ظريف الخفيف، يلقي عليهم «النكت» والطرائف، حتى ضحكوا من أعماقهم، وأمسكوا ببطونهم، واستلقوا على ظهورهم، من شدة الضحك.. ضحكوا كثيراً، حتى نسوا مشاكلهم، فمضى الوقت، وحان موعد رجوعهم، إلى

الحوار حتى نصل إلى حل لمشكلاتنا.

قال ظريف: أي مشكلة؟.. أوجعتم رأسي بمشاكلكم!! حاولوا أن تنسوا، قالوا: وكيف ننسى؟، أجاب ظريف: بالضحك (والنكت) والمزاح.

قالوا: وإذا نسينا، مَنْ يحل مشاكلنا؟! قال ظريف مازحاً: يحلها الحلال.. هاهاها، أتركوها لله.. قولوا يارب.

قال أحدهم: نقول يارب ونحن نعمل، لا ونحن جالسون، واضعونا الأيدي على الخدود، فإن مشاكلنا، تحتاج إلى تفكير وتدبير، وسعي وعمل.

قال ظريف ساخراً: يا حفيظ يارب.. يبدو أننا محاطون بالمشاكل ولا ندري.

قالوا له: أقل تلك المشاكل، أن رجلاً يملك قطعة أرض بجوار مدرستنا، حفر فيها حفرة عميقة، فلما أمره المسئولون



## .. آخر نكتة؟



منازلهم، دون الوصول الى حلٍ لاحدى المشاكل.

●●●

وفي اليوم التالي، دق الجرس، وانتهى اليوم الدراسي، وزحف التلاميذ نحو باب المدرسة، وخرجوا منتشرين في كل اتجاه. كان ظريف يمشي وسط جماعة من أصحابه، يمزح ويمرح، يضحك ويقفز، كان يمشي بينهم تارة، ويتقدمهم تارة أخرى.

وفجأة.. نظر الجميع فلم يجدوه امامهم!!.. سقط في الحفرة العميقة، فقد وقف على غطاؤها الخشبي الرقيق، فانكسره، وهوى في قاعها.

احاط زملاؤه بحافة الحفرة، اطلقوا ضحكات عالية، فقد تطلخت ثيابه بالطين، كان لا يستطيع الخروج إلا

بمساعدة الآخرين، ولكن لم يتقدم احدهم لمساعدته، فبعضهم كان يخشى على ثيابه، وتمنى البعض الآخر، أن يبقى يتخبط في أعماق الحفرة، كي يستمتعوا بالضحك عليه.

مرّ ثائر وأصحابه، نظروا في أعماق الحفرة، تحركوا بسرعة، تعاونوا معاً، وامسكوا بثائر، الذي اقترب من ظريف، مال عليه، ومدّ يديه، فامسك به، وبدأ الآخرون يشدون في حذر، حتى أخرجوه من تلك الحفرة.

عادوا به مسرعين الى المدرسة، فتح ثائر حقيبته، وأعطاه ملابس الرياضة، فاغتسل وبذل ثيابه.

جلس ظريف حزيناً بينهم، بكى قائلاً لهم: كيف يتخلّى عنى أصحابي؟! فقد كنت أمضي كل يوم ساعاتٍ بينهم، كي يضحكوا من أعماقهم، مالم الذي أفسد نفوسهم، وأما قلوبهم؟! قال ثائر: أنت يا عزيزي.

قال ظريف في دهشة: أنا؟!.. بل كنت أدخل البهجة على نفوسهم، قال ثائر: ولكنك أسرفت في ذلك، ألم تسمع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تكثروا الضحك، فإن كثرة الضحك تميت القلب»، أي تجعل القلب، قاسياً لا يتأثر بالمواعظ.

اقترب منه آخر وقال له: لقد أضحكنا بالأمس، حتى نسينا مشاكلنا، ولم نفكر في حلها، فكنت أنت ضحية احدى هذه المشاكل.

قال ظريف: ألم يكن الصحابة يضحكون؟

اجاب ثائر: نعم.. كانوا يمضون ليلهم في العبادة، ونهارهم في العمل والجهاد، فإذا تعب أجسادهم، وكثت قلوبهم، رَوّحوا عن أنفسهم بشيء من المزاح المباح. استعد ثائر وأصحابه للعودة الى منازلهم، ولكن ظريفاً صاح قائلاً لهم: انتظروا، فقد مددت أيديكم لي، وأخرجتموني من أعماق الحفرة، إنني محتاج اليكم.. مدوا أيديكم لي مرة أخرى.. كي أعتاد معكم الجد والعمل.



## رمضان.. «أيام زمان»

خاض أجدادنا في رمضان، اشرف المعارك، فيه كانت غزوة بدر، اليرموك، القادسية، عين جالوت، حطين.. وغيرها، كانت كلها حداثاً فاصلاً بين الحق والباطل، وضرباً المسلمون خلالها، أروع الأمثلة في التضحية والفداء.

صنع الإسلام منهم رجالاً، فانطلقوا في الدنيا فاتحين ومعلمين ومحررين للناس من ظلم البشر.

هل مجرد اعتناقهم للإسلام، هو الذي جعل منهم رجالاً لا يُقهرُونَ؟! لا، بل ان تمسكهم بتعاليم هذا الدين، وحرصهم على الصلاة والصيام وقراءة القرآن وغيرها من الأمور، التي تربي النفوس وتؤلف القلوب.

كانوا رهباناً بالليل وفرساناً بالنهار، يقضون ليلهم في العبادة ونهارهم في العمل والجهاد.. لم يُضَيّع احدهم وقته فيما يضره، أو مالا يَرجى نفعه، بل كانوا يعملون ويتعلمون، ينتجون ويجهدون طوال العام، فإذا جاء رمضان، تضاعف جهدهم، وازداد عملهم.

لم يُضَيّعوا نهاره أمام «سيل المسلسلات»، ولم يقضوا ليله في «الفوازير والمسابقات»، لذا فقد ربّحوا في السباق الأكبر، بين الحق، والباطل.

هيا أيها الأصدقاء، نبداً في هذا الشهر الكريم، نعيش معاً شهر الصبر.. شهر الخير، شهر العبادة والقرآن، كي نعيد مجدنا، ونكون خير أمة أخرجت للناس! أعزاء اقوياء، نملك القدرة على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.



# أبو الظرفاء











«أكذوبة كبرى، رؤجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

## تيسون تراقيب العسود

### إهمال مهندس طيران!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية ان صحيفة اتهام قدمت في المحكمة التابعة لسلاح الطيران في اسرائيل ضد «تل برجيل» وهو مهندس في سلاح الطيران الاسرائيلي.. بتهمة الإهمال والتقصير في تادية عمله، مما أدى الى تحطم إحدى الطائرات يوم ١٣ ديسمبر الماضي بعد إقلاعها من قاعدة الطيران في جنوب اسرائيل بوقت قصير.. مما أدى الى حدوث خسائر كبيرة!

### لأنهم فقراء!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن التقارير والبحوث التي أعدها وزارة التعليم الاسرائيلية.. أوضحت أنه توجد فجوة كبيرة جداً.. وفرق شاسع بين نسبة التلاميذ الذين وصلوا الى مرحلة التعليم الجامعي في المستوطنات الفقيرة.. والمستوطنات ذات المستوى المالي المعقول.

### تفويض الرتبة

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن قاضي المحكمة التابعة لسلاح الطيران في اسرائيل أصدر حكمه على العريف «رن نعيم» بالسجن لمدة (٩) أشهر مع النفاذ والحبس لمدة (١٥) شهراً مع إيقاف التنفيذ، وتنزيل رتبته العسكرية من عريف أول الى عسكري!

التهمة الموجهة ضد المتهم هي الإهمال، وعدم إطاعة الأوامر التي تسببت في إلحاق الضرر، وخسائر فادحة بطائرة بدون طيار، وطائرة هليكوبتر «كوبرا».

### الحبس (٩) أشهر فقط.. لضرب العربي

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن المحكمة العسكرية في يافا حكمت على الجنديين الاسرائيليين «حاييم حانوخ» و «حانوخ حالا» بالسجن لمدة (٩) أشهر فقط بتهمة إساءة معاملة المساجين العرب، حيث قام المتهمان بضرب سجين عربي بأيديهما وأرجلهم والآلات الحديدية.. ثم ألقيا عليه القمامة، وقد اعترف المتهمان بجريمتهم!



● المتهمان بضرب السجين العربي.

### أحداث..

### لا تكتب عنها صحف العدو

### إهمال.. بلابة!

غابرون! نعم.. الصهاينة غابرون. الأمثلة على ذلك كثيرة، ولعل حادث اغتيال علي حسن سلامة، أحد القادة الفلسطينيين، يوضح لكم الأمر..

في نوفمبر عام ١٩٧٨.. سكنت إحدى الانجليزيات باسم «ايريك» مارييا شامبرز في نفس الشارع الذي يُقيم فيه «سلامة»، وبالأذات أمام منزله، وكانت تلتقي دائماً مع انجليزي وكندي، اتضح أن الثلاثة كانوا من عملاء الموساد.

وفي الساعة الثانية والنصف بعد ظهر يوم ٢٢ يناير ١٩٧٩، أوقف الشخص الانجليزي سيارته السوداء أمام منزل «علي حسن سلامة».. وكانت «ايريك» تعرف كل تفاصيل حياة «علي حسن سلامة» اليومية.. تعرف مواعيد.. متى يخرج، ومتى يعود.. وفي الساعة الثالثة و ٢٥ دقيقة خرج «علي حسن» من بيته، وفي اللحظة التي مر فيها أمام السيارة السوداء.. هز الشارع كله انفجار عنيف، وتطايرت أشلاء أدمية، وتناثرت بقايا سيارات في الجو، وانتشر الدم والدخان في كل مكان.

ولكن ماذا حدث؟.. لقد قامت «ايريك» مارييا شامبرز بتفجير القنبلة الموضوعة في السيارة السوداء.. من غرفتها.. وكانت النتيجة أن قتل «علي حسن» مع حراسه الأربعة، كما قتل أربعة من الحارة، وجرح (١٨) شخصاً..



## الاسرائيليون.. يهزقون علم فلسطين

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن مجموعة من الاسرائيليين قامت بالسير والتنزه في الشوارع التي كانت مغلقة، وممنوع السير فيها بسبب الانتفاضة الفلسطينية. وقد قام الحاخام «رجل الدين في اسرائيل» - احتفالاً بهذا - بتمزيق علم فلسطين الذي كان مُعلقاً ومرفوعاً على أحد أعمدة الكهرباء في أحد هذه الشوارع!

## هرق إطارات السيارات أمام مكتب «شامير»!

ذكرت جريدة «يديעות أحرونوت» الاسرائيلية أن مظاهرات عنيفة قامت أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير.. واشترك فيها (٢٠٠٠) شخص من الاسرائيليين والمهاجرين الجدد.. قدموا من جميع أنحاء اسرائيل، وجميعهم من العاطلين الذين يحتجون على عدم وجود فرص عمل لهم في اسرائيل، وعلى البطالة التي أصابتهم.

وقد أعرب المتظاهرون عن اعتراضهم بحمل لافتات كُتبت باللغتين العبرية والروسية، وكتب عليها شعارات ضد البطالة.

كما قام المتظاهرون بإشعال النيران في إطارات السيارات أمام مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي.



● المتظاهرون أثناء قيامهم بحرق إطارات السيارات.

## كيف

## يفكرون؟



## كراهية العرب..

## الدرس الأول للأطفال اليهود!

دأب اليهود على تشويه صورة «العربي» ووصفها بأبشع الصفات!

امتلات صفحات كتبهم بصور العربي المتخلف، القبيح، اللص، الضعيف، المهزوم، الأرهابي.. إلى غير ذلك من سلسلة الأوصاف التي يمتلئ بها القاموس الصهيوني.

وما أن يتعدى الطفل اليهودي طفولته الأولى.. حتى يكون قد تحصن بكل مستلزمات الحقد والكراهية.. فيتعهده معلمون بجد وإخلاص من أجل تعميق هذه المفاهيم.. من خلال مناهج تم إعدادها خصيصاً لتتفق مع الأهداف الصهيونية..

وحتى تتضح الصورة أكثر، كان لابد للأدب العبري من أن يتدخل، ويأخذ دوره هو الآخر.. وكان كتاب أدب الأطفال من اليهود بارعين في هذا الميدان.. حيث استطاعوا أن يدفعوا الطفل اليهودي إلى قراءة القصص التي تعزز في ذهنه هذه الصور التي تلقاها في المدرسة عن شخصية الإنسان «العربي».. بصورته القاتمة.

وللتأكيد على هذه الأقوال، ما قاله تلاميذ الصفين الرابع والخامس الابتدائيين بمدرسة «الكرمل» في حيفا.. حين طلب منهم كتابة موضوع إنشاء عن وصف الإنسان «العربي».. حيث اتضح أن نسبة ضئيلة من التلاميذ كانت لهم معرفة بالشخص «العربي» عن قرب.. واعتمدت نظرتهم لكل من هو عربي على الشمول والتعميم عن بعد، وأبرزت بالتالي جهلاً كبيراً.

وكانت نظرتهم للفائدة التي سيحققها اليهود من علاقاتهم مع العرب، تنطلق من موقف «المتسامح المتعالي».. وليس على التفاهم أو الصداقة.

ومن أمثلة كتابات هؤلاء الأطفال، ما كتبه الطفل «ح. ز.» في وصف «العربي» - حيث قال: «العربي» أسمر البشرة، أسمر الوجه، شخص غريب، ليس من شعبنا، يقوم بأعمال قذرة كنقل صناديق القمامة، يبيت في المنازل، أراه بعد العمل بملابس قذرة!

وقال التلميذ «ح. ل.»: إن العرب يكرهون الأطفال، ويقتلونهم!

هكذا يعلمون أطفالهم الحقد والكراهية للعرب!



# أنا عندي مشكلة

## أنا.. متسرعة!

● أنا متسرعة دائماً في كل شيء! هذا يسبب لي أضراراً كثيرة، ماذا أفعل؟

أ.م

عمان - الأردن

●● اعترفك بأنك تتعجلين في كل شيء، وبأن هذا خطأ.. هو أول خطوة في طريق الحل. ليس أمامك سوى الثاني في كل تصرف.

هناك فرق بين معرفة الحل، وترويض النفس عليه، واختاري كل يوم شيئاً وحاولي ترويض نفسك عليه، ولنبدأ بالرد على الآخرين، فلا ترددي، إلا بعد أن تعدي في سرك من واحد إلى عشرة، كي تعطي نفسك فرصة للرد السليح. وذكّري نفسك دائماً، بأن في الثاني السلامة.

## لماذا يبتعد مني؟

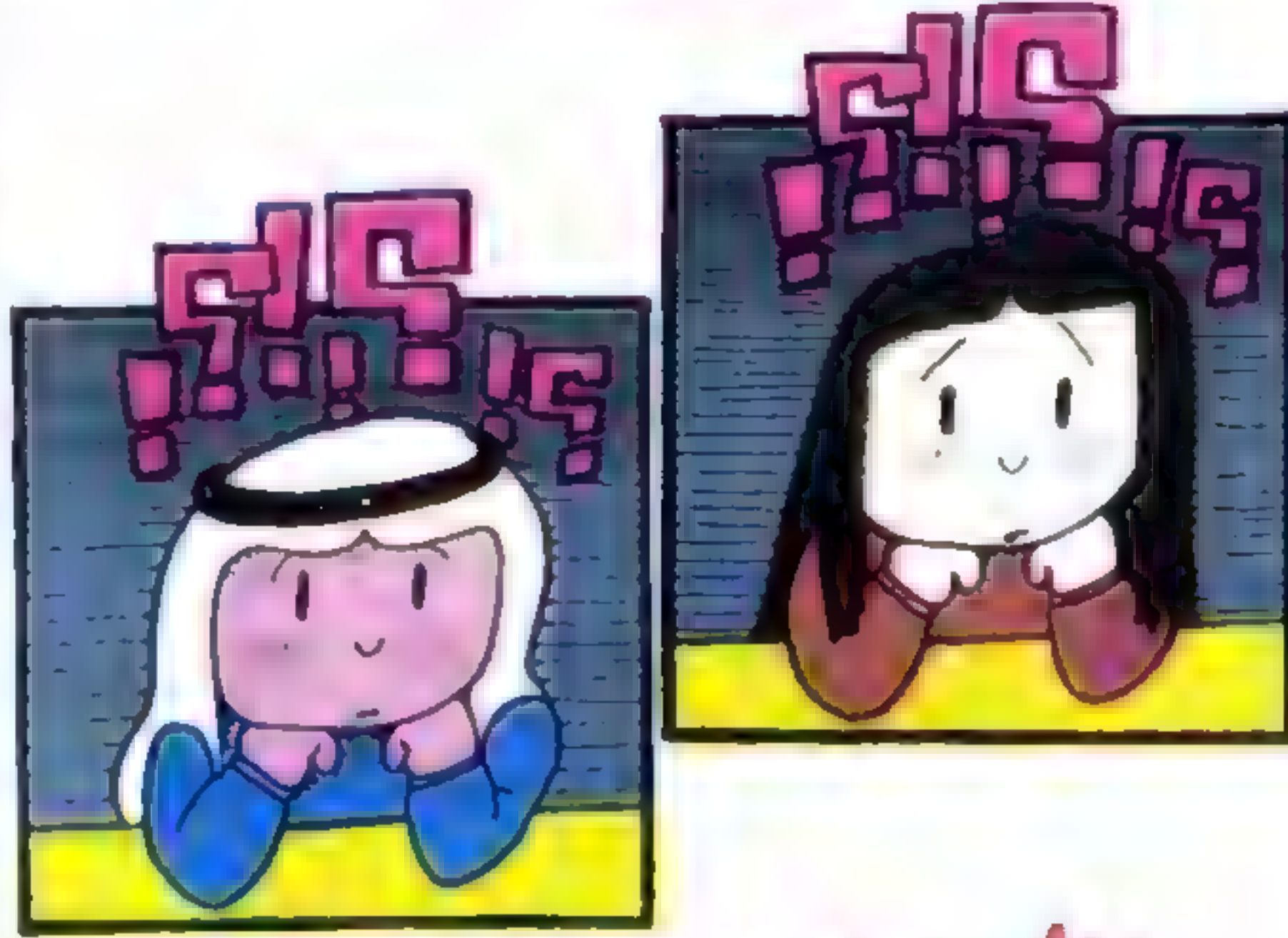
● كل أصدقائي يحبونني في المدرسة، ماعداً واحداً، كلما اقتربت منه ابتعد عني.

م. الجندي

العين - الإمارات

●● إذا كان هذا الزميل مهذباً، مشهوراً له بين زملائه بحسن الخلق والالتزام بتعاليم دينه، فأعلم أن شيئاً ما في سلوكك يحتاج إلى تقويم. راجع أفعالك وأقوالك، وكن صريحاً مع نفسك.

أما إذا كان هذا الزميل لا يتمتع بتلك الصفات، فالمدرسة فيها الكثيرون، من ذوي الأخلاق الحميدة، اختر منهم من تشاء، المهم أن تكون مثله.



## الأسباب.. متعددة!

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، أتبول في فراشي أثناء الليل.. إنها مأساة بالنسبة لي.. ماذا أفعل؟ (.....)

الطفل على طبيب متخصص في وقت مبكر - لمعرفة السبب وتحديد العلاج اللازم، مع مراعاة عدم الإساءة إليه، لأن ذلك يحدث دون إرادته.

وفي حالة وجود سبب نفسي، يصف الطبيب المتخصص دواءً، وينصح باستعمال جدول الحوافز.. يستطيع كل طفل إعداد هذا الجدول، بمساعدة أحد الأبوين، لتحديد السبب الذي أدى إلى التبول في كل ليلة.

●● يحدث هذا لأسباب نفسية أو لأسباب عضوية..

بالنسبة للجانب النفسي، يقول الدكتور الزين عباس عمارة، استشاري الأمراض النفسية، بالمستشفى المركزي بأبوظبي: إذا انقطع الطفل عن التبول الليلي في فراشه، وهو بين الثانية والرابعة من عمره، ثم عاد إليه مرة ثانية، بعد انقطاعه، فيكون ذلك لأسباب نفسية.

في هذه الحالة، ينبغي عرض



● د. سيد شاور



● د. الزين عمارة

يتم تقسيم الجدول إلى «خانات» للتاريخ والأسباب، تنقسم الأسباب إلى: (شرب سوائل، برد، إرهاق، سهر، مرض، لا شيء)، ثم يضع علامة كل صباح، عند السبب الذي أدى إلى التبول ليلاً، ثم يحاول تجنب الأسباب، وكلما شعر بشيء من التحسن، قدم له الأبوان هدية رمزية لتشجيعه.

أما بالنسبة للأسباب العضوية لهذه المشكلة، يقول الدكتور سيد محمد شاور، أخصائي الأمراض الباطنية والقلب:

إن التبول اللاإرادي، قد يحدث لبعض الأطفال أحياناً في حال البقطة أيضاً، وأن الطفل قد يظل يعاني من تلك المشكلة ليلاً في فراشه، حتى الثانية عشرة تقريباً، وقد يزيد قليلاً على هذا العمر.

ويضيف الدكتور شاور، أن الأسباب العضوية لهذه المشكلة، غالباً ما تكون نتيجة عيب خلقي ببعض فقرات العمود الفقري، يؤدي إلى عدم التحكم في العضلات القابضة للجهاز البولي.

في هذه الحالة، يتم إجراء فحص بالأشعة، للفقرات، والقطنية، فإذا كانت سليمة، يبحث الطبيب عن سبب آخر.

وينصح الدكتور سيد شاور، بعدم شرب السوائل قبل النوم، والحرص على دخول الحمام قبل الذهاب إلى الفراش، كما ينصح أصحاب هذه المشكلة، بعدم الخجل من عرض أنفسهم على الطبيب أو الطبيبة.. والالتزام بتعليماتهما.

## «العقيدة» التي

تشعرون بها تجاه مادة العلوم، يمكن حلها، إذا أعطيت هذه المادة اهتماماً أكبر.

● إلى الصديق: أيمن أركان - الثانوية التجارية - الشرقية - مصر:

— إذا كانت مشكلتك هي عدم حصولك على بطاقة

## بينهم أصدقاء.

● إلى الصديقة: ك. ع. — مكة المكرمة:

— لا تدعي صديقتك تغش منك مهما كانت الأسباب.. من غش فليس منا.

● إلى الصديقة: باسمه عبدالله الشطريف - مدرسة السنابس - البحرين:

## إلى الصديق: هزاع

عبدالله - العين - الإمارات. والصديق:

عبدالعزیز عبدالله - محضة - سلطنة عمان:

— اكتساب أصدقاء جدد ليس مشكلة. حاول أن

تجدهم في المدرسة، أو بين الجيران.. تحدث معهم، وكنّ علاقتك بهم..

بمرور الأيام ستجد

## عاجل جداً

المندوبين، فإننا استطع حلها. أرسلت لك البطاقة بالفعل.

● إلى الصديق: يحيى عبدالعزيز - مدرسة

السوراني - طنجة - المغرب:

— أطفال الحي الذين يضربونك، أو يسبونك..

أطفال غير مؤدبين.. ما رأيك أن تخبر آبائهم بتصرفاتهم.





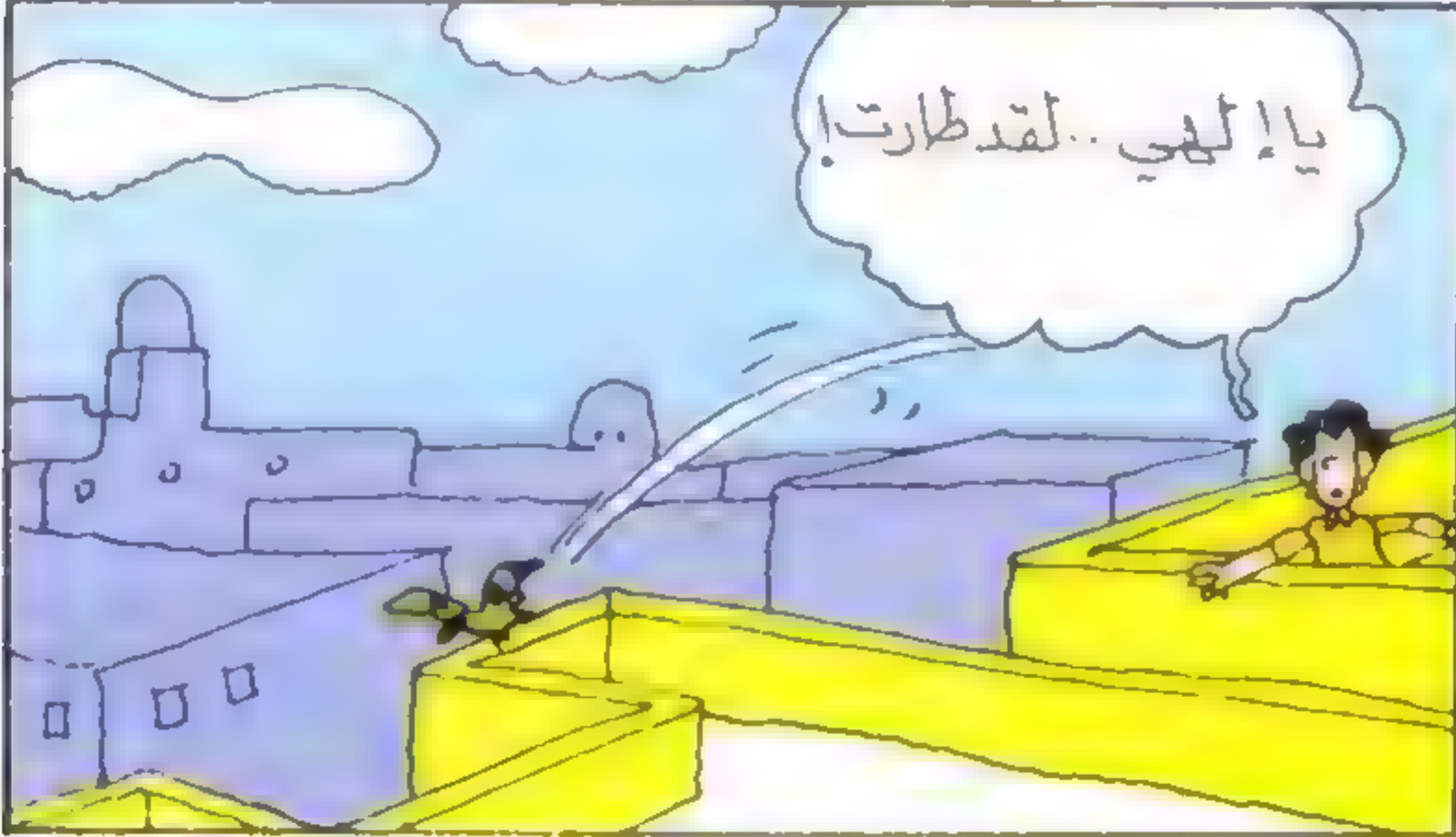
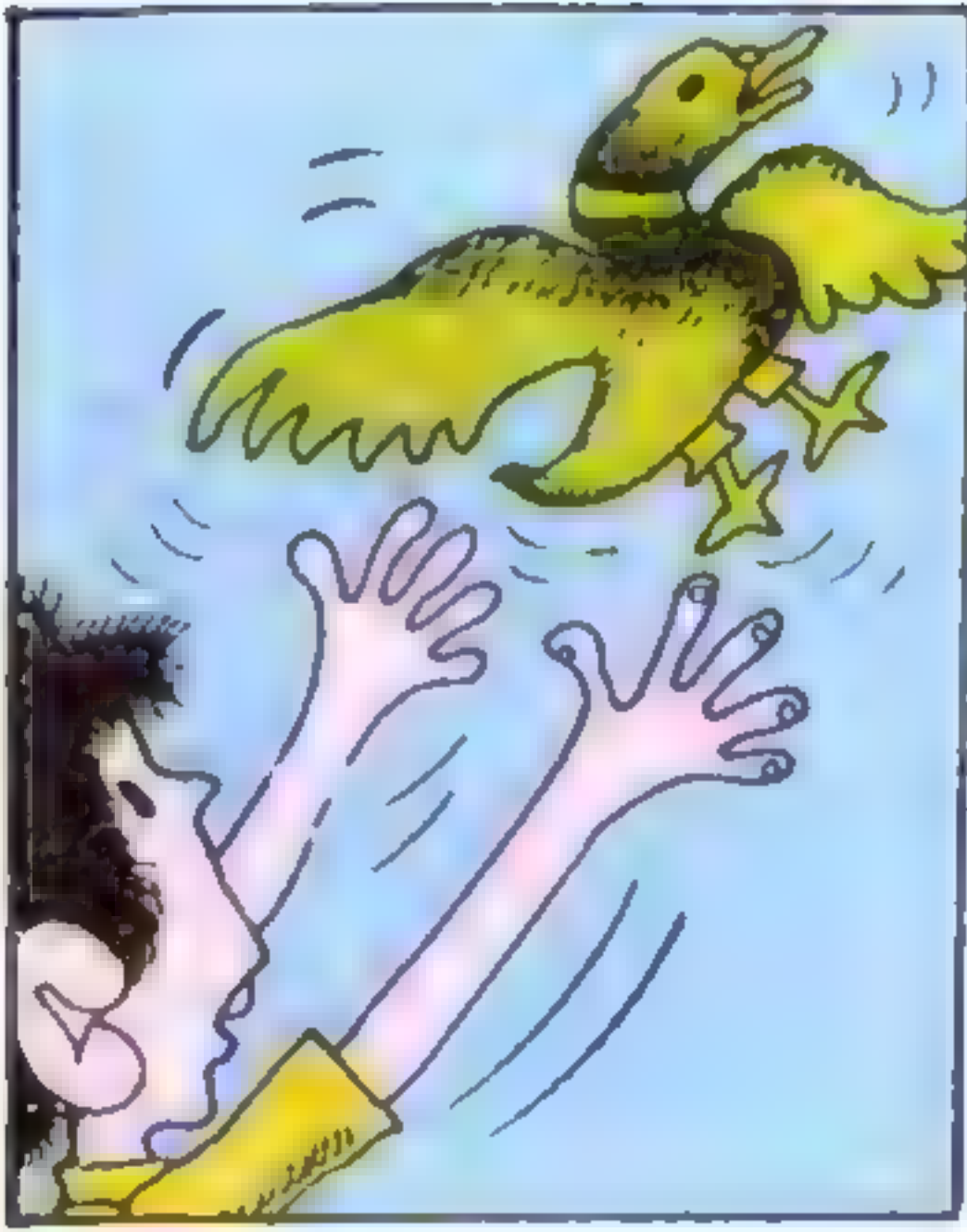




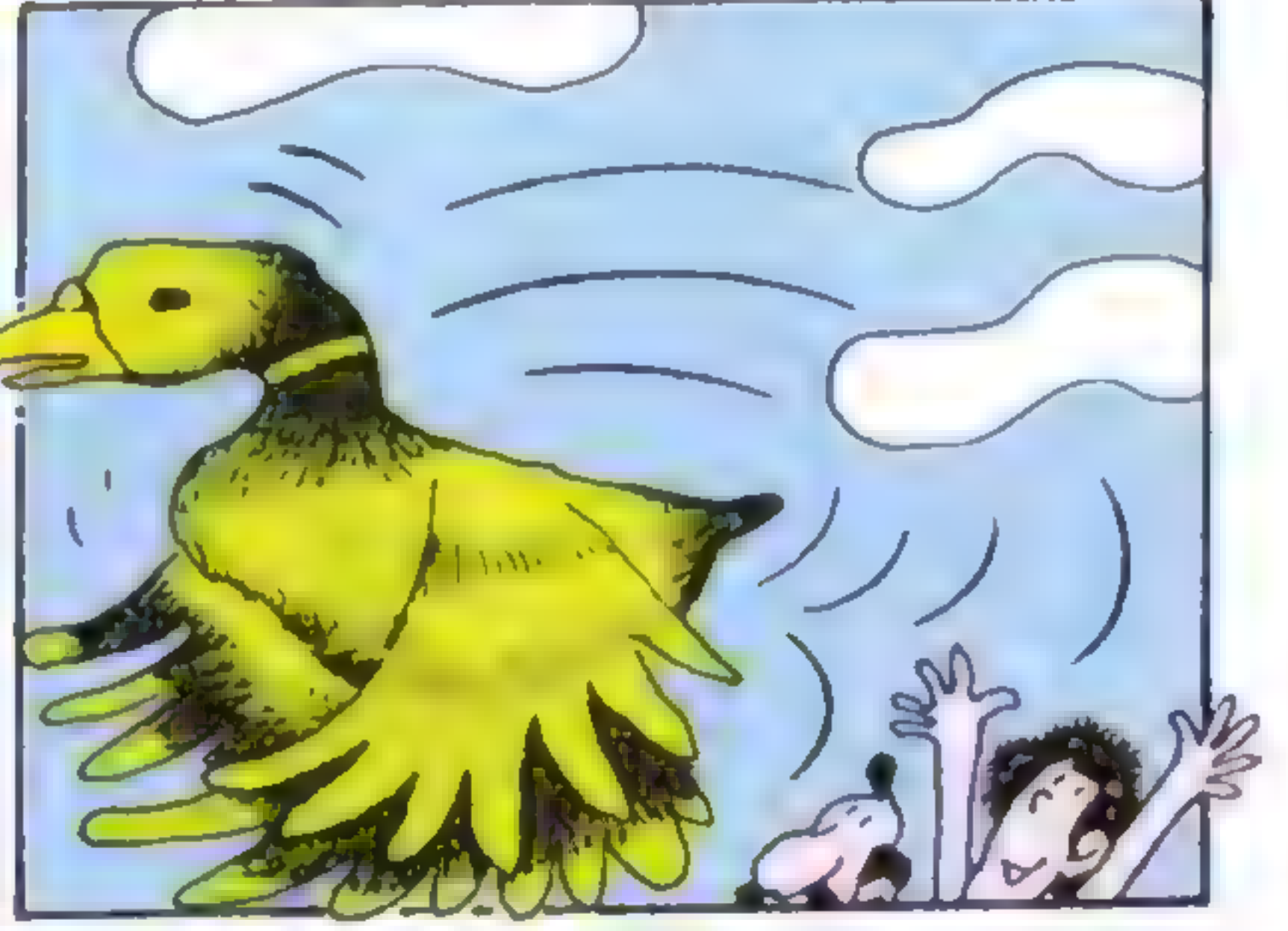
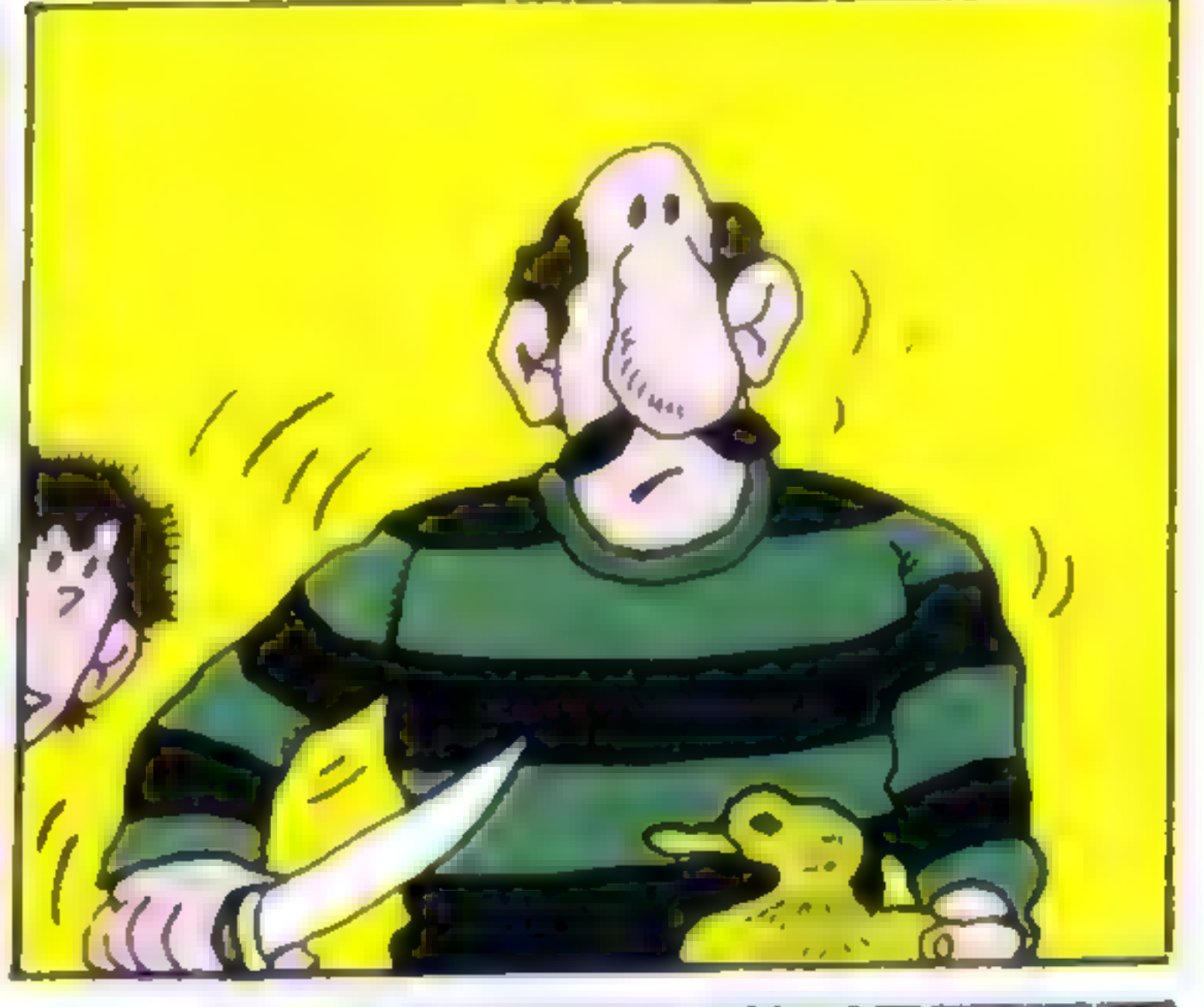
















## منصة من مذكراتي

انتقلنا منذ سنة ونصف من دولة الإمارات للعيش في إنجلترا.. وبدأت اذهب الى مدرسة باكستانية إسلامية للبنات، لكن بعد أسابيع أصبح لدي صديقات كثيرات.  
في بادئ الأمر، كانت أسماؤهن تبدو غريبة لي، فمثلاً كانت هناك بنات اسماهن «فرزانه»، «اشيفه»، «شاريبا»، «سفينه».. أما الآن، فقد تعودت عليهن.. وأصبحت غريبة الاسم لا تعني لي شيئاً. ولم تخلق طريق المحبة والصداقة بيننا.. فلابد وأن اسمي كان كذلك غريباً عليهن!  
لني لازال اشتاق الى طالبات صفي في الإمارات.. وأراسلن بمنتنام.. لكنني اعتقد أنني قد تأقلمت الآن - أكثر مما قبل - مع جو المدرسة الجديد.. وبأن الله يبقي الحب في قلوبنا، يجمعنا دائماً.. وإن كانت المسافات تفصل بيننا.. فتحياتي الى جميع صديقاتي الطالبات في مدرستي السابقة «الوردية» في أبوظبي.. متمنية لهن استمرار النجاح والتفوق.  
شذى هادي العطار  
بولتون - بريطانيا



هذه الفقرة فازت بشاردة الإمتياز

## أنت والفاهكة

لنتاول الفاهكة قبل الوجبة الغنائية فوائدها صحية كثيرة.. لأن الفاهكة تحسن في هضم السكريات بسيطة.. وسهلة الهضم تمنعها الأمعاء بسرعة، فيرتوي الحسد وتزول آلام البطن الذي يسببها نفس سو كيميائيات اللعاس لآخر في التي يتسببها الإرساس معد لها لها..  
مارون عمر لوبكي  
كربلاء - البصرة

## عن الغريب

• كن للغريب إذا رأيت مساعداً نفساك يوماً أن تصير غريباً على زيد اللبحان  
الدمام - السعودية

## كنز لا يفنى

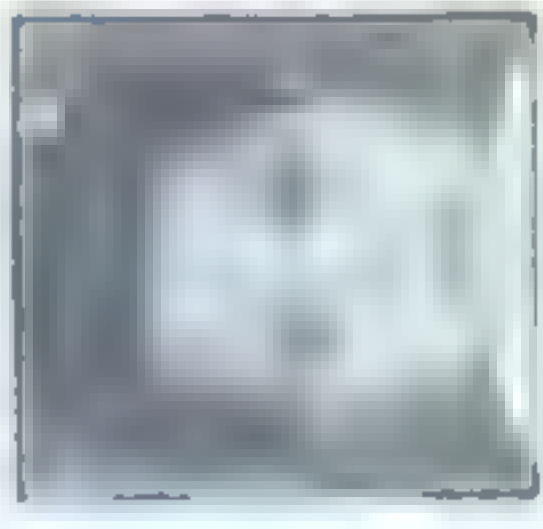
أصدقائي.. أصدقاء ومجاهد.. استمعوا الى ما سأقول جيداً، لحكم تصرفون الجواب قبل الوصول اليه.  
هي مجلة عربية تصدر يوم الأربعاء من كل أسبوع من دولة الإمارات العربية المتحدة.. الى كافة أقطار العالم العربي.. لا يخلو منها بيت.. وإن تجد طفلاً أو شاباً.. صغيراً أم كبيراً.. يتشأ أو ولداً.. لا يعرفها.  
مجلة تنمي الثقافة.. بها الطرمة، والأبتسام، والعصم، ملونة، جميلة.. صفحاتها كنز لا يفنى، تؤمن بالعمل والتفاح، مسابقاتها جميلة وجذابة.  
جوائزها فريدة.. لها من العمر أربعة عشر عاماً.  
— هل تعرفونها؟!  
• طبعاً.. هي مجلة ومجاهد، خالد خنيس الهاشمي  
ولاية الكامل - سلطنة عمان

## الأسد..

والأسد.. هذا الحيوان الخيف.. هل تعلم أنه يخاف من مسورت الديك، ومن مسورت الطيور، ويدهش من خسره النار، وإذا غمره الماء ضعف.. وبطلت قسواه.. وربما ركب الصبي على ظهره.. فلا يستطيع دفاعاً عن نفسه.. وقيل فيه أيضاً أنه لا تقاربه الحمى، لذلك تسمى عند الأطباء وباء الأسد نسبة اليه.  
فارس سمير حمودة  
عمان - الأردن



محمد النجاني [الأمارات]



مجاهد صمد [السعودية]



المنصور [تونس]



النجاني صلاح [البحرين]



مجاهد صمد [السعودية]



المنصور [تونس]



النجاني صلاح [البحرين]



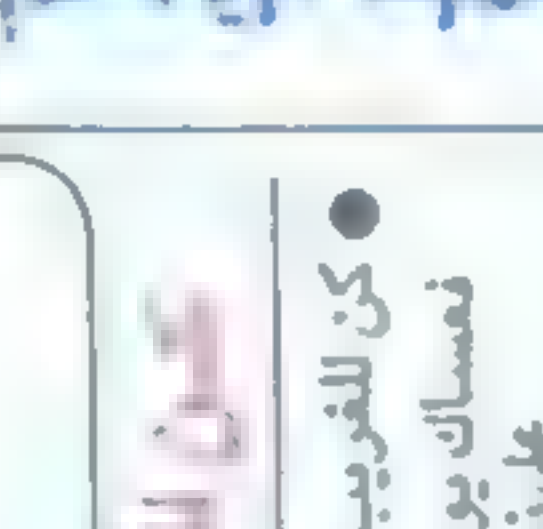
مجاهد صمد [السعودية]



المنصور [تونس]



النجاني صلاح [البحرين]



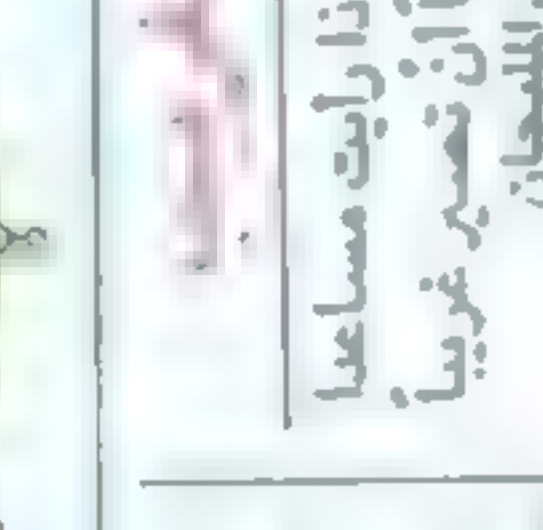
مجاهد صمد [السعودية]



المنصور [تونس]



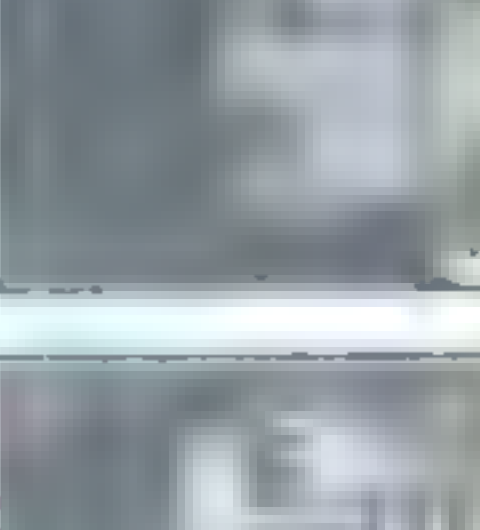
النجاني صلاح [البحرين]



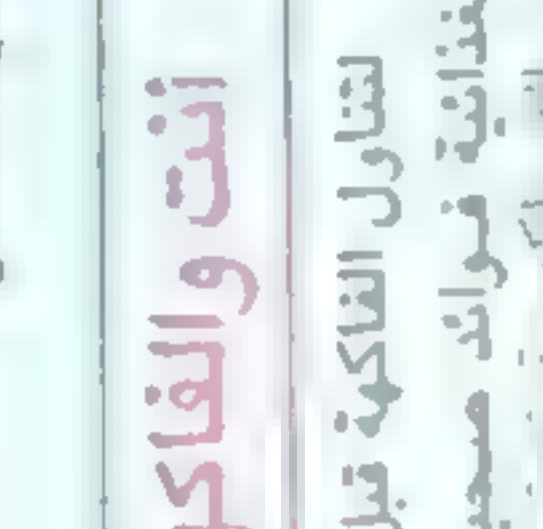
مجاهد صمد [السعودية]



المنصور [تونس]



النجاني صلاح [البحرين]



مجاهد صمد [السعودية]



المنصور [تونس]



النجاني صلاح [البحرين]



مجاهد صمد [السعودية]

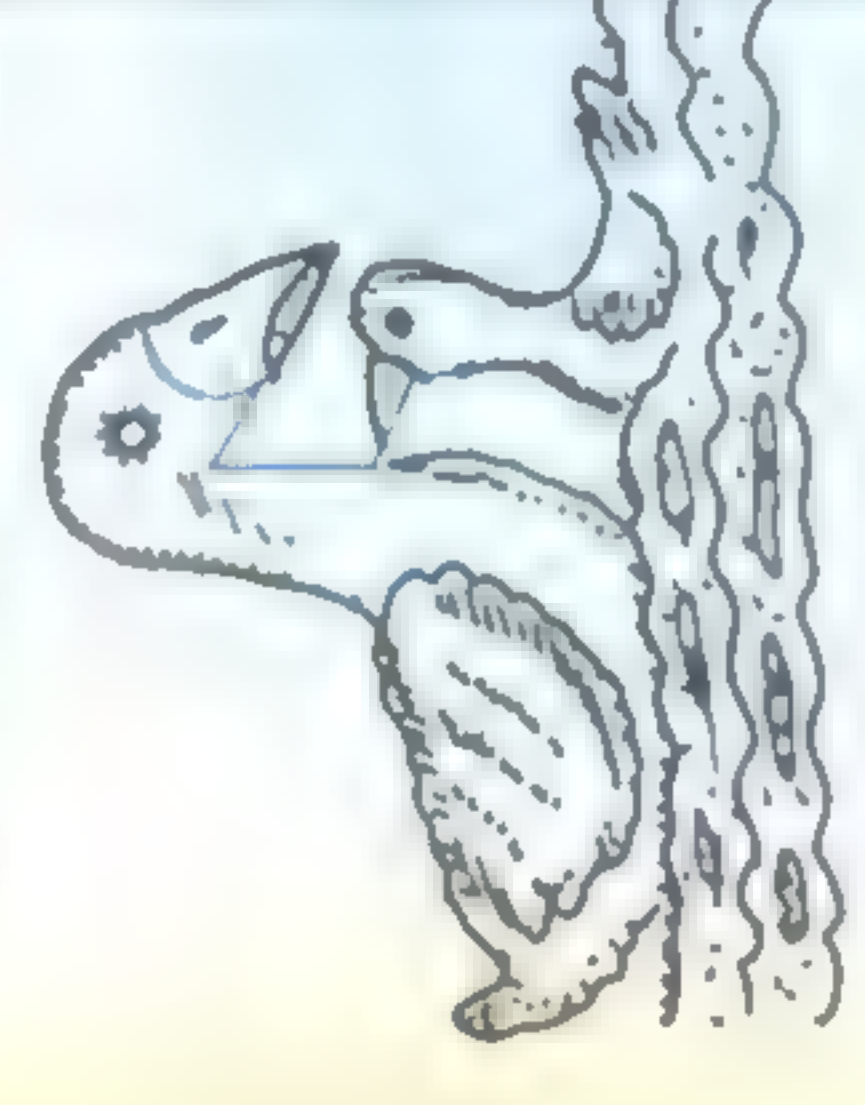


المنصور [تونس]

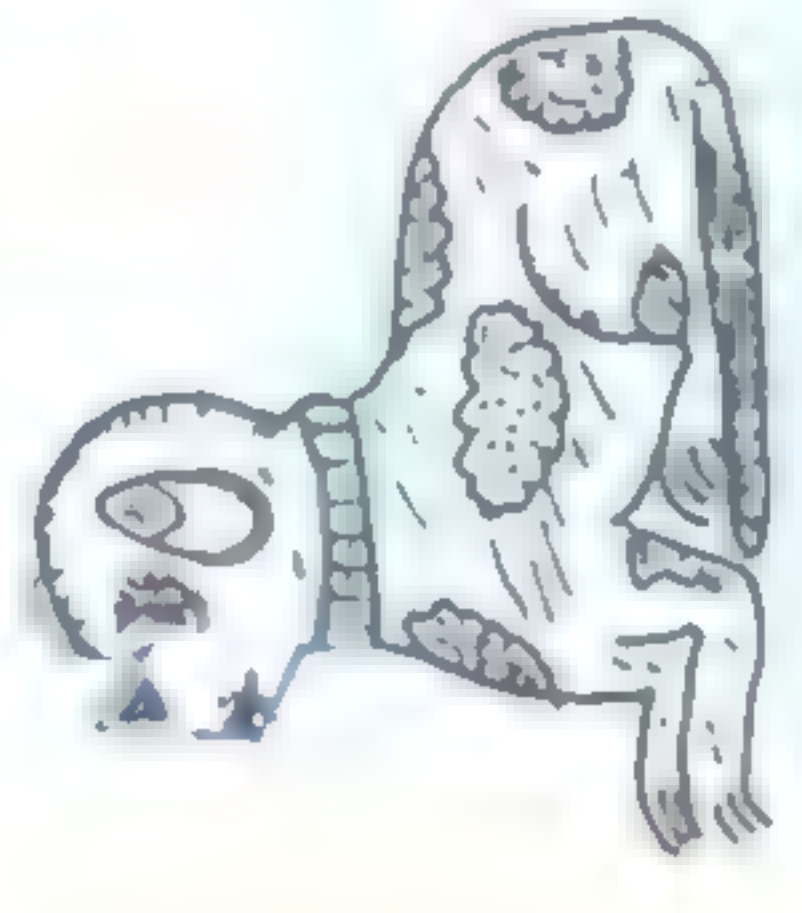


النجاني صلاح [البحرين]

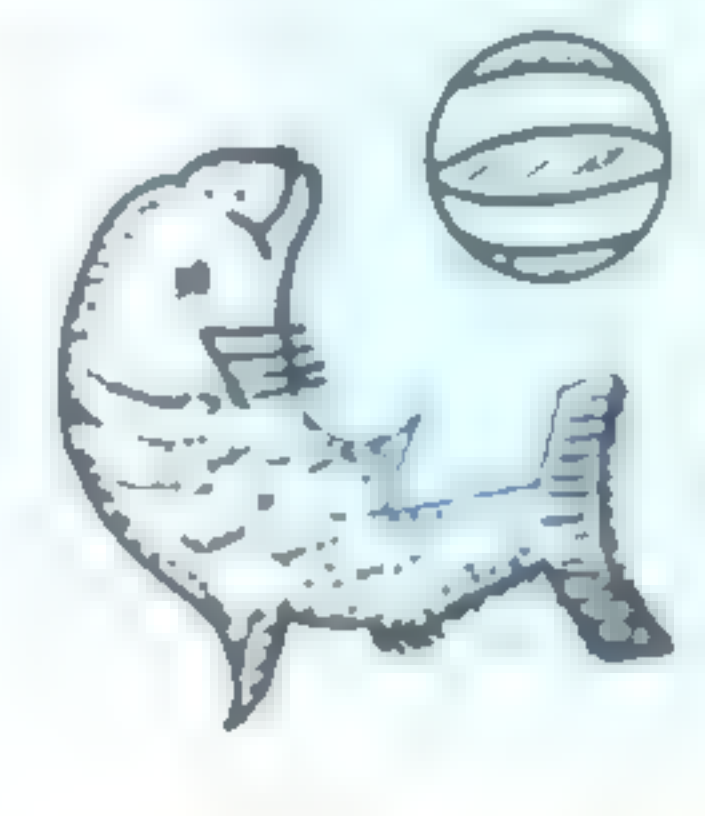
## أحصل الرسم



• رسم المديقي: محمود محمد أحمد حسين - مدرسة البستين - البحرين.  
[الجائزة ٣٠ درهماً]



• رسم المديقي: يورك حورية - مدرسة ابن سينا - تطوران - المغرب.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



• رسم المديقي: محمود محمد توفيق - المعهد الأزهرى - قنا - مصر.  
[الجائزة ٢٠ درهماً]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٦٨٥ ]

### التميمات الثلاثة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

• فاز بجوائز هذه المسابقة، وقبضة كل منها ١٠ دراهم الأصداقاء:

- (١) ديماء عادل بسيوس - مدرسة خالد بن الوليد - دبي - الامارات.
- (٢) يوسف زيد خليفة - مدرسة الثانوية - جربة - تونس.
- (٣) شادية العيون - الاحساء - السعودية.
- (٤) محمد أحمد صقر - مدرسة عبدالعليم بنديري - البصرة - مصر.
- (٥) محمد مروان صلاح - المدرسة العربية - المرسى - تونس.
- (٦) فضل وليد فضل - مدرسة خلية الثانوية - الدوحة - قطر.
- (٧) العلي محمد رضى - مدرسة ثانوية لحلو - الدار البيضاء - المغرب.
- (٨) مأمون غالب عبدالحميد - مدرسة الشهيد محمد - صنعاء - اليمن.
- (٩) أحمد محمد علي - مدرسة راهبات مار يوسف - لبنان.
- (١٠) عبدالرحمن عبدالله الدخيل - معن بن زائدة - الكويت.
- (١١) عواطف حسن علي - مدرسة الديبر الابتدائية - سماهيج - البحرين.
- (١٢) طلال سعيد الحارثي - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٣) غنى موسى عبدالله - مدرسة راهبات الوردية - اربد - الأردن.

• فاز بجوائز هذه المسابقة، وقبضة كل منها ٣٠ درهماً الأصداقاء:

- (١) محمد عمر كامل - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الامارات.
- (٢) أحمد محمد أبو الوفا - مدرسة حلوان - القاهرة - مصر.
- (٣) محمود بشار - المدرسة الثانوية - تونس.
- (٤) رضى صلاح الدين - مدرسة الأمل - الدوحة - قطر.
- (٥) الصرصري عبدالحسن - مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان - المغرب.
- (٦) أحمد بدر الدين الحسيني - مدرسة الوردية - الشارقة - الامارات.
- (٧) إبراهيم سلطان حزام - مدرسة الشهيد الزبيرى - صنعاء - اليمن.
- (٨) محمد أحمد عبدالعزیز - مدرسة أبرق خيطان - الكويت.
- (٩) مسرة سعيد محمد - مدرسة غرناطة الابتدائية - البحرين.
- (١٠) عبدالله محمد خلفان - مدرسة خورفكان العليا - الامارات.
- (١١) سفيان عبدالرحمن - مدرسة الأريج - عمان - الأردن.
- (١٢) أحمد محمد أحمد - مدرسة ابن ماجد - الشبر - السعودية.
- (١٣) خليل إبراهيم عباس - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٤) لمي علي صالح - مدرسة الروابي الخاصة - رأس الخيمة - الامارات.

### من أنا؟

• صورة الرئيس الفرنسي الراحل، الجنرال شارل ديغول.

• فاز بجوائز هذه المسابقة، وقبضة كل منها ١٠ دراهم الأصداقاء:

- (١) علي عبدالفتاح عمر - مدرسة الوردية الخاصة - عجمان - الامارات.
- (٢) ديماء بسم بركة - مدرسة راهبات العالمة - طرابلس - لبنان.
- (٣) طلال صالح مصطفى - مدرسة أبو تمام المتوسطة - الرميثة - الكويت.
- (٤) حلا محمد حسن - مدرسة الغنشاء - مدينة عيسى - البحرين.
- (٥) إسماء صلاح عبدالفتاح - مدرسة زينب بنت علي - بهلاء - سلطنة عمان.
- (٦) ساري سمير أبو زهرة - مدارس التربية - عمان - الأردن.
- (٧) عماد محمد سعيد - مدرسة معاذ بن جبل - قن - اليمن.
- (٨) إسلام علي نجيب - مدرسة الصديق الاعنادية - رأس الخيمة - الامارات.
- (٩) وائل بكري الطيب - مدرسة خرار بن الأزور - جدة - السعودية.
- (١٠) رضى فيروز الهامي - مدرسة ملحقة الملمات - الجيزة - مصر.
- (١١) أنيس نواجع - المعهد الثانوي - النقيصة - تونس.
- (١٢) هادي محمد - مدرسة خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر.
- (١٣) وفاء السعيد - مدرسة فيكتور هيجو - الدار البيضاء - المغرب.
- (١٤) نورة خلفان محمد - مدرسة خولة بنت الأزور - العين - الامارات.

### التميمات الثلاثة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧
٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥

• فاز بجوائز هذه المسابقة، وقبضة كل منها ٣٠ درهماً الأصداقاء:

- (١) ديماء عادل بسيوس - مدرسة خالد بن الوليد - دبي - الامارات.
- (٢) يوسف زيد خليفة - مدرسة الثانوية - جربة - تونس.
- (٣) شادية العيون - الاحساء - السعودية.
- (٤) محمد أحمد صقر - مدرسة عبدالعليم بنديري - البصرة - مصر.
- (٥) محمد مروان صلاح - المدرسة العربية - المرسى - تونس.
- (٦) فضل وليد فضل - مدرسة خلية الثانوية - الدوحة - قطر.
- (٧) العلي محمد رضى - مدرسة ثانوية لحلو - الدار البيضاء - المغرب.
- (٨) مأمون غالب عبدالحميد - مدرسة الشهيد محمد - صنعاء - اليمن.
- (٩) أحمد محمد علي - مدرسة راهبات مار يوسف - لبنان.
- (١٠) عبدالرحمن عبدالله الدخيل - معن بن زائدة - الكويت.
- (١١) عواطف حسن علي - مدرسة الديبر الابتدائية - سماهيج - البحرين.
- (١٢) طلال سعيد الحارثي - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٣) غنى موسى عبدالله - مدرسة راهبات الوردية - اربد - الأردن.

• فاز بجوائز هذه المسابقة، وقبضة كل منها ٣٠ درهماً الأصداقاء:

- (١) محمد عمر كامل - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الامارات.
- (٢) أحمد محمد أبو الوفا - مدرسة حلوان - القاهرة - مصر.
- (٣) محمود بشار - المدرسة الثانوية - تونس.
- (٤) رضى صلاح الدين - مدرسة الأمل - الدوحة - قطر.
- (٥) الصرصري عبدالحسن - مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان - المغرب.
- (٦) أحمد بدر الدين الحسيني - مدرسة الوردية - الشارقة - الامارات.
- (٧) إبراهيم سلطان حزام - مدرسة الشهيد الزبيرى - صنعاء - اليمن.
- (٨) محمد أحمد عبدالعزیز - مدرسة أبرق خيطان - الكويت.
- (٩) مسرة سعيد محمد - مدرسة غرناطة الابتدائية - البحرين.
- (١٠) عبدالله محمد خلفان - مدرسة خورفكان العليا - الامارات.
- (١١) سفيان عبدالرحمن - مدرسة الأريج - عمان - الأردن.
- (١٢) أحمد محمد أحمد - مدرسة ابن ماجد - الشبر - السعودية.
- (١٣) خليل إبراهيم عباس - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٤) لمي علي صالح - مدرسة الروابي الخاصة - رأس الخيمة - الامارات.

• فاز بجوائز هذه المسابقة، وقبضة كل منها ٣٠ درهماً الأصداقاء:

- (١) محمد عمر كامل - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الامارات.
- (٢) أحمد محمد أبو الوفا - مدرسة حلوان - القاهرة - مصر.
- (٣) محمود بشار - المدرسة الثانوية - تونس.
- (٤) رضى صلاح الدين - مدرسة الأمل - الدوحة - قطر.
- (٥) الصرصري عبدالحسن - مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان - المغرب.
- (٦) أحمد بدر الدين الحسيني - مدرسة الوردية - الشارقة - الامارات.
- (٧) إبراهيم سلطان حزام - مدرسة الشهيد الزبيرى - صنعاء - اليمن.
- (٨) محمد أحمد عبدالعزیز - مدرسة أبرق خيطان - الكويت.
- (٩) مسرة سعيد محمد - مدرسة غرناطة الابتدائية - البحرين.
- (١٠) عبدالله محمد خلفان - مدرسة خورفكان العليا - الامارات.
- (١١) سفيان عبدالرحمن - مدرسة الأريج - عمان - الأردن.
- (١٢) أحمد محمد أحمد - مدرسة ابن ماجد - الشبر - السعودية.
- (١٣) خليل إبراهيم عباس - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.
- (١٤) لمي علي صالح - مدرسة الروابي الخاصة - رأس الخيمة - الامارات.



# مسابقات ماجند



**١٤٤٠٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام**

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد الممددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر مارس



## سعيد الحظ رقم ١٤ الذي يسافر معنا الى الدورة الأولمبية ببرشلونة

من  
هو

نُشر خلال هذا الشهر وترسلها اليها في الموعد الذي أحده لك، لتشارك في السحب الرابع عشر.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

• هذا المكان مخصص للمسابقة الشهرية. كل شهر مسابقة جديدة.. وجوائز متنوعة.

ونظراً لاقتراب موعد الدورة الأولمبية، التي تقام في برشلونة في شهر يوليو القادم، سوف تأخذ المسابقة الكبرى رقم ١١ هذا المكان لمدة شهرين.

كل شهر سيتم اختيار فائز، للانضمام الى بقية الفائزين الذين يسافرون على نفقة ماجند الى برشلونة.

كل المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة التي









من أنا؟

● هذا الطفل نوج أمبراطوراً عام ١٩٢٦، ولكن منصبه أصبح رمزياً بعد هزيمة بلاده في الحرب العالمية الثانية، وتدمير اثنتين من مدنها بالقبلة الذرية عام ١٩٤٥.. ورغم ذلك نهضت بلاده من بين الانقاض، لتتحول الآن بحق الى قوة صناعية واقتصادية عظيمة. ولد هذا الامبراطور في ٢٩ أبريل ١٩٠١، وتوفي في ٧ يناير ١٩٨٩.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتفائلة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



كل اسبوع انتلّي من اصدقائي مساهمات عديدة، انشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف اختار كل اسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



شارة الإمتياز



## الكلمات المتقاطعة



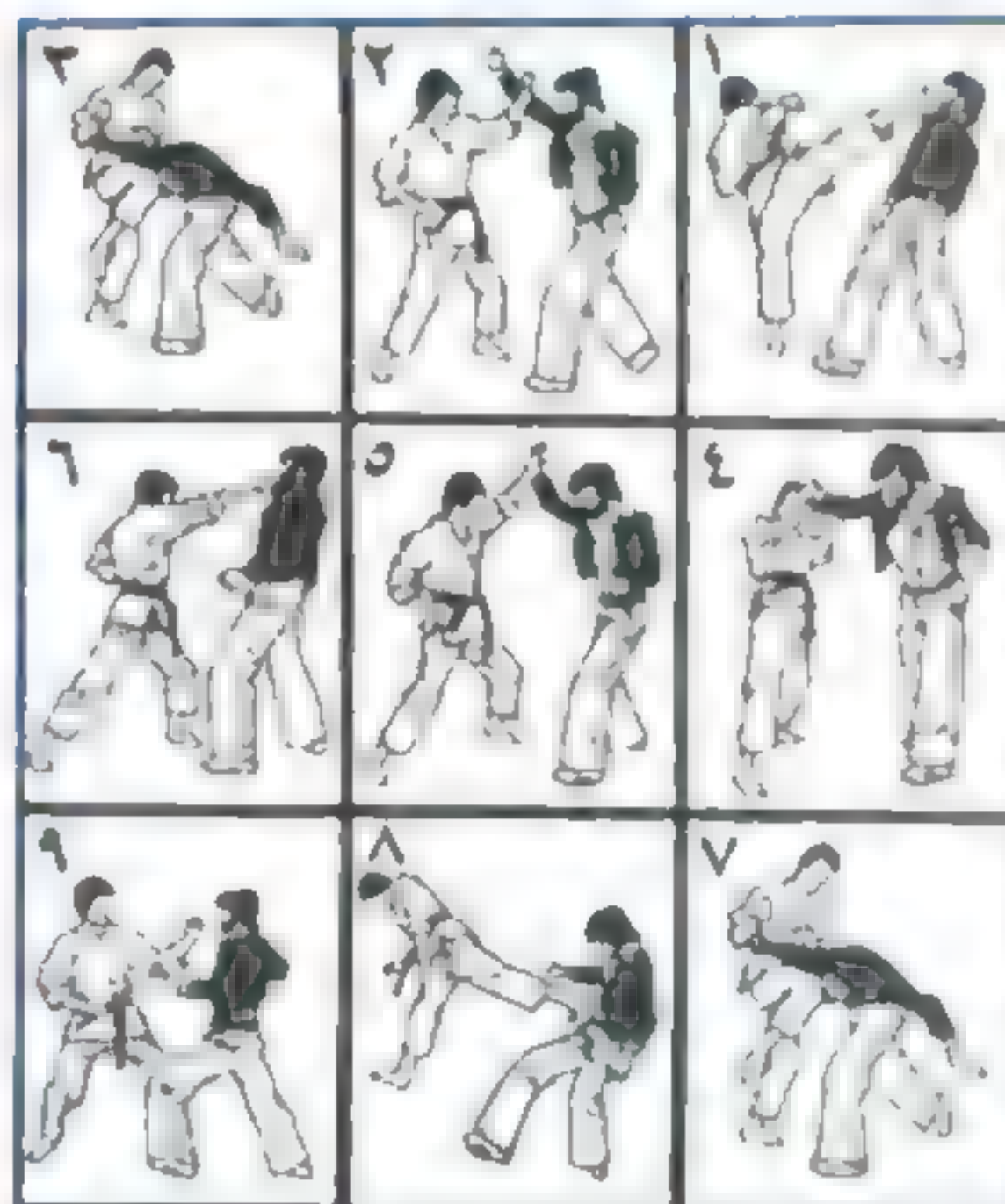
■ الكلمات الأفقية:

- [١] متحف فرنسي شهير.
- [٢] اللغز - حرفان متشابهان.
- [٣] لاعب كرة للماني شهير - ارشد.
- [٤] عقل - من الاشكال الهندسية «معكوسة».
- [٥] ضمير الغائب - حرف عطف.
- [٦] دولة افريقية.
- [٧] ثلاث كلمة (حلب) - ينتسب الى دولة عربية.

■ الكلمات الرأسية:

- [١] برج شهير في باريس - في البيضة.
- [٢] نهر ايطالي «معكوسة» - للتعريف.
- [٣] نصف اليوم - للاستفهام.
- [٤] تجدها في كلمة «رواية» - مدينة فرنسية تطل على البحر المتوسط.
- [٥] .....
- [٦] رايار «مبغثرة».
- [٧] من الألعاب الرياضية.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



## كاراتيه

● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■





## أكمل الرسم



● رسم الصديق: علي سالم محمد الحضرمي - مدرسة السيب الابتدائية - مسقط - سلطنة عمان.  
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: ميرفت عبد الحبيب عبدالشكور - مدرسة سالم عمر الموحدة - عدن - اليمن.  
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: وليد عبد المجيد - مدرسة اعدادية ابن ماجه - الدار البيضاء - المغرب.  
[الجائزة ١٠ دراهم]

## الفائزون في مسابقات العدد [ ٦٧٤ ]

### إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٥).  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:  
(١) ابراهيم أحمد محمد - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.  
(٢) ياسمين علي - مدرسة الثانية - القطيف - السعودية.  
(٣) سعاد حسني محمود - مدرسة حدائق القبة - القاهرة - مصر.  
(٤) عمرو عاطف عبدالباري - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.  
(٥) رولا علي المنها - مدرسة التطبيقات النموذجية - عمان - الاردن.  
(٦) الرضواني محمد عبدالكريم - مدرسة الجديدة - الناظور - المغرب.  
(٧) سامي عبدالله المطري - مدرسة الجلاء - عدن - اليمن.  
(٨) هيا محمد الرشيد - مدرسة أم سليم - السالمية - الكويت.  
(٩) محمد سعيد محمد - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.  
(١٠) سناء برناز - مدرسة نهج البرتقال - تونس.  
(١١) محمد ناجي علي - معهد العلوم الإسلامية - رأس الخيمة - الامارات.  
(١٢) عزام خالد أحمد - مدرسة أبو الهيثم - المدينة المنورة - السعودية.  
(١٣) مياء سليم خلفان - مدرسة الروضة - المضبي - سلطنة عمان.  
(١٤) أحمد لطفي كامل - المعهد التجريبي - بورسعيد - مصر.  
(١٥) كوتاني يونس - مدرسة سيدى الخدير - البيضاء - المغرب

### كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (النحيم) .. أي الصوت الذي يخرج من الجوف.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:  
(١) بدريه سعيد خميس - مدرسة سهيلة - رأس الخيمة - الامارات.  
(٢) جوانا مروان ليلى - مدرسة نجد - جدة - السعودية.  
(٣) محمد سعد سليمان - مدرسة برهبال الجديدة - منية النصر - مصر.  
(٤) زينه سحيمي - مدرسة الثانوية - المتلوى - تونس.  
(٥) لوسي ناجي كفوف - مدرسة طارق بن زياد - عمان - الاردن.  
(٦) ريا سليمان محمد - مدرسة معولة - سلطنة عمان.  
(٧) بوترفاس مجيد - مدرسة عبدالخالق - وجدة - المغرب.  
(٨) مجاهد نورخير - مدرسة العربية السعودية - باكستان.  
(٩) هيثم محمود حلاوي - مدرسة ليسيه لامارتين - بيروت - لبنان.  
(١٠) نسيه أبوبكر السيد - مدرسة خوله - الكويت.  
(١١) محمد عبدالعزيز الحرباوي - مدرسة خالد بن الوليد - الدوحة - قطر.  
(١٢) عامر صالح ابراهيم - مدرسة أحمد الفاتح - الرفاع الشرقي - البحرين.  
(١٣) نظرة أحمد عبود - مدرسة مؤتة - أبوظبي - الامارات.  
(١٤) مهال محمد الدرازي - مدرسة المتوسطة - الظهران - السعودية.  
(١٥) فتحية بلال الكنانى - مدرسة رأس الخليج - شربين - مصر.

### دعوة ..

### لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:  
(١) بسطة: سعة.  
(٢) مبتليكم: مختبركم.  
(٣) يطعمه: يذقه.  
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:  
(١) أسيد كمال عبدالقادر - مدرسة سلطان بن زايد - العين - الامارات.  
(٢) شذى عبدالله كرامه - المدرسة المتوسطة بالدرعية - الرياض - السعودية.  
(٣) هاشم محمد هاشم - مدرسة الجلاء - عدن - اليمن.  
(٤) سعيد محمد عبدالله - مدرسة أبو الاسود - نزوى - سلطنة عمان.  
(٥) زخباط عدنان - مدرسة محمد حسن - طنجة - المغرب.  
(٦) محمد يوسف أحمد - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.  
(٧) وائل الحرثاني - مدرسة فرحات حشاد - تونس.  
(٨) خالد بحبوح القاقا - مدرسة التطبيقات - عمان - الاردن.  
(٩) هبه محمد ابراهيم - مدرسة رقية - أبوظبي - الامارات.  
(١٠) أمل جمال الدين حامد - مدرسة السيد البدوي - منوفية - مصر.



## لُون واكتشف

□ علم الصومال .

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) هدى سلطان راشد -  
مدرسة الأمة - دبي -  
الإمارات.

(٢) منال عبدالله حسن -  
مدرسة ٢٦ - جدة -  
السعودية.

(٣) نايله طالب المحرمي -  
مدرسة نسيبة - السيب -  
سلطنة عمان.

(٤) نهلة أحمد كمال - مدرسة  
الاندلس - أسبوط - مصر.

(٥) السعداوي مدحت -  
مدرسة سيدي سعيد - أكادير  
- المغرب.

(٦) محمد مروان الغالي -  
مدرسة باش حاميه ٢ - تونس  
- تونس.

(٧) أحمد سعد عبدالعزيز -  
مدرسة حولي - الكويت.

(٨) ساره مهنا النعيمي -  
مدرسة الغرافه - الدوحة -  
قطر.

(٩) منى أحمد العلوي -  
مدرسة الرفاع الغربي -  
البحرين.

(١٠) باسم عمر سالم -  
مدرسة ١١ أكتوبر - عدن -  
اليمن.

(١١) أشرف رشيد - مدرسة  
الجبيهة - عمان - الأردن.

(١٢) حميد عبدالله حسين -  
مدرسة الرشيد - أبوظبي -  
الإمارات.

(١٣) عادل عمر محمد -  
مدرسة أبو عبيدة - مكة المكرمة  
- السعودية.

(١٤) محمد عادل دنيا -  
مدرسة طلائع الكمال -  
القاهرة - مصر.

(١٥) محمود محمد محسن  
مدرسة الخليل بن عبدالله -  
فنجاء - سلطنة عمان .

## صورة مهزوزة

□ صورة الرئيس الكويتي:

فيدل كاسترو.

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) رامي العدوي - مدرسة  
التربية الإسلامية - رأس  
الخيمة - الإمارات.

(٢) معتز بالله عبدالعزيز -  
مدرسة البيان - الرياض -  
السعودية.

(٣) سوزان علي عبدالعزيز -  
مدرسة راهبات الأرمن -  
القاهرة - مصر.

(٤) محمد أحمد محمد -  
مدرسة الوطنية - مسقط -

سلطنة عمان.

(٥) عير محمود باسويد -  
مدرسة علي جاحص - عدن -  
اليمن.

(٦) عثمان بشرى - مدرسة  
القاضي عياض - القنيطرة -  
المغرب.

(٧) زمرة أحمد حسن -  
مدرسة غرناطة - ستره -  
البحرين.

(٨) مؤنسة محمد الرشواني -  
مدرسة البترا - عمان -  
الأردن.

(٩) وائل محمد محمد -  
مدرسة موسى بن نصير -  
رأس الخيمة - الإمارات.

## الكلمات المتقاطعة

(٦) خالد عبدالله سيف -

مدرسة العوابي - سلطنة عمان.

(٧) منال محمد لطف - مدرسة  
ازال - اليمن.

(٨) محمد صالح عبدالله  
الحرز - مدرسة صباح السالم -  
السره - الكويت.

(٩) عبدالله حمد محمد - مدرسة  
الاحنف - الدوحة - قطر.

(١٠) أمل سعيد - مدرسة الدير  
- المحرق - البحرين.

(١١) ثائر فريد - مدرسة الاهلية  
- دبي - الإمارات.

(١٢) حسن محمد حسن -  
مدرسة المغيرة بن شعبه - جدة -  
السعودية.

(١٣) جمال عبدالناصر جودة -  
مدرسة الصنائع - الزقازيق -  
مصر.

(١٤) مهيلم الباقر - مدرسة  
خلف بن زياد - بركاء - سلطنة  
عمان.

(١٥) عير علي محمد - المعهد  
العالي للخدمة الاجتماعية - أوليله  
- مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي	م	د	م	ر	أ	ف
ب	ل	م	ن	ر	ر	م
م	ب	ن	ه	ن	ن	ن
ر	م	ه	ن	م	س	م
م	ر	م	س	م	س	م
ف	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ف	ه	س	م	ر	ف	ف

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٥ درهماً  
الأصدقاء:

(١) عبدالله محمد راشد -  
مدرسة الشيخ عبدالكريم - دبي  
- الإمارات.

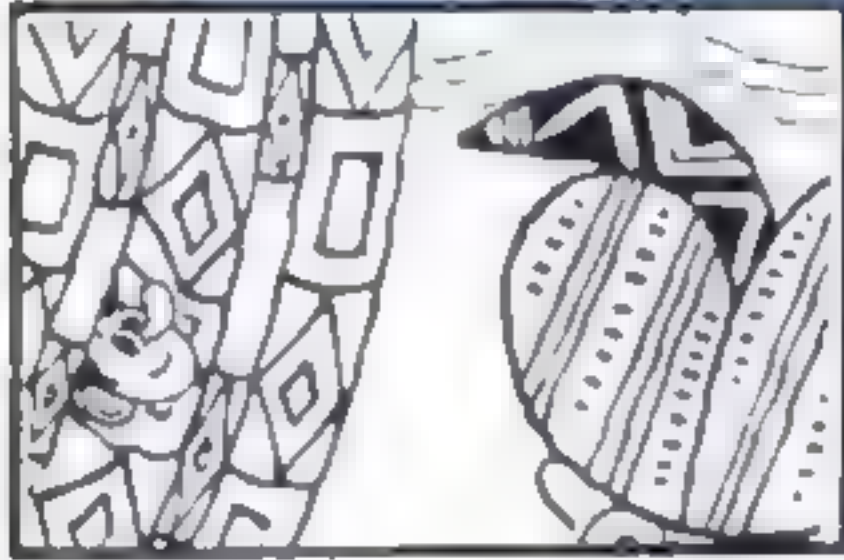
(٢) بيان خالد طاهر - مدرسة  
الثامنة عشر - جدة - السعودية.

(٣) مجدي مهران السعدني -  
مدرسة الملك الكامل - المنصورة -  
مصر.

(٤) حسن محمود محمد -  
مدرسة الصناعة - الزرقاء -  
الأردن.

(٥) اعزيزي انس - مدرسة أبي  
يعقوب - الحسيمة - المغرب.

## فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على  
الصفحة (١٠)

● فاز بجوائز هذه المسابقة،  
وقيمة كل منها ١٠ دراهم  
الأصدقاء:

(١) حسين حمد أبوخالد -  
مدرسة الحسن البصري -  
عجمان - الإمارات.

(٢) صفاء حسن - مدرسة  
الواحد والعشرون - الرياض -  
السعودية.

(٣) محمد أبو الخير محمد -  
مدرسة الخديوية - القاهرة -  
مصر.

(٤) انسجام أحمد عبدالله -  
مدرسة إقبال - لحج - اليمن.

(٥) جاد بالخيرية - مدرسة  
الثانوية - بن عروس - تونس.

(٦) رياء سالم المنذري - مدرسة  
الغالية - عبري - سلطنة عمان.

(٧) لسمر محمد - مدرسة أولاد  
حدو - الدار البيضاء - المغرب.

(٨) حسين حسين - المدرسة  
العاملية - بيروت - لبنان.

(٩) ايلان عبدالرازق محمد -  
مدرسة بيبي السالم - الدعية -  
الكويت.

(١٠) مروة أحمد فهمي -  
مدرسة النور - الدوحة - قطر.

(١١) علاء عبدالشهيدي - مدرسة  
الدرار - سار - البحرين.

(١٢) أحمد محمد سعد الله -  
مدرسة الجاحظ - دبي -  
الإمارات.

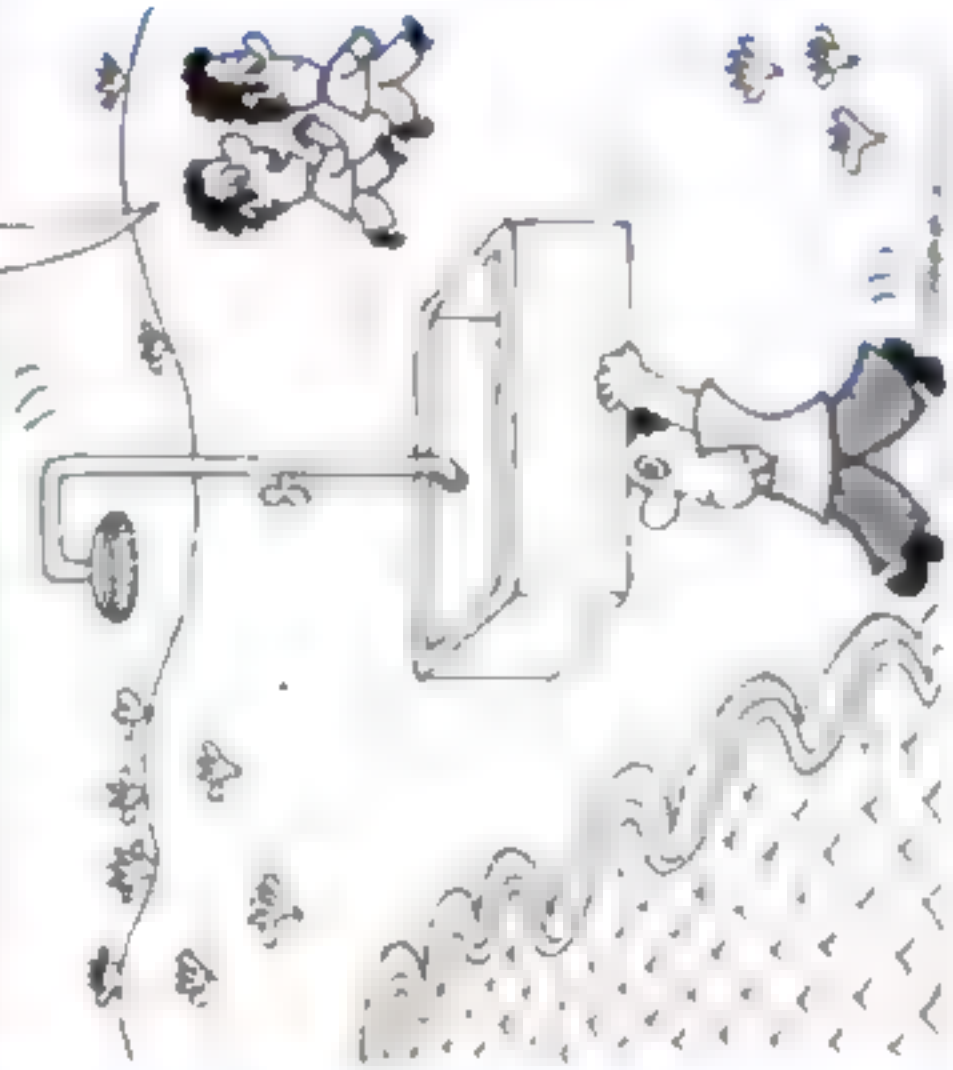
(١٣) رامي سمير إبراهيم -  
مدرسة عمرو بن العاص -  
الدمام - السعودية.

(١٤) نجمة عبدالمنصف -  
مدرسة محمد كريم -  
الاسكندرية - مصر.

(١٥) موزة سعيد خلفان -  
مدرسة نسيبة - سلطنة عمان.



لغروب البحر  
أنسب شبكة..



● فكرة: القادري حسن - أكادير - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

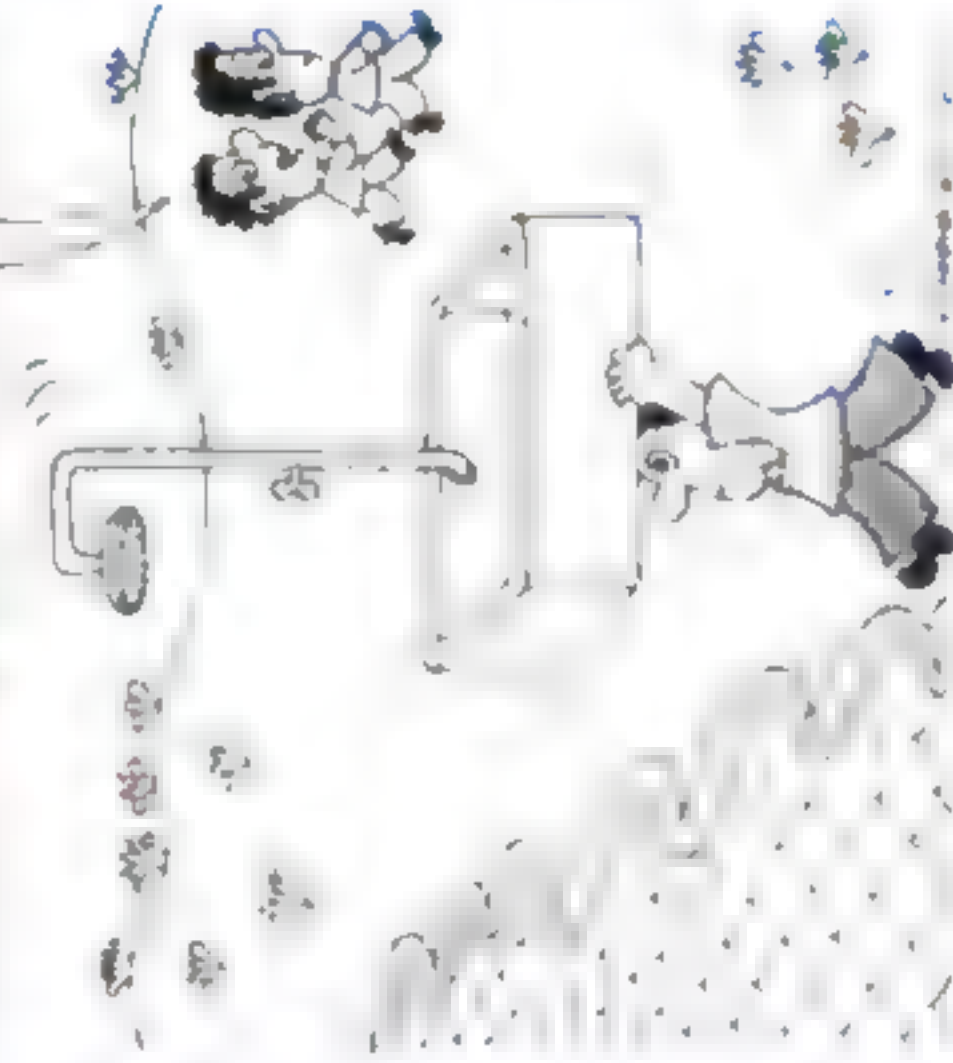
يمكن رايح يحمي السمك



● فكرة: هاني إبراهيم - مسقط - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

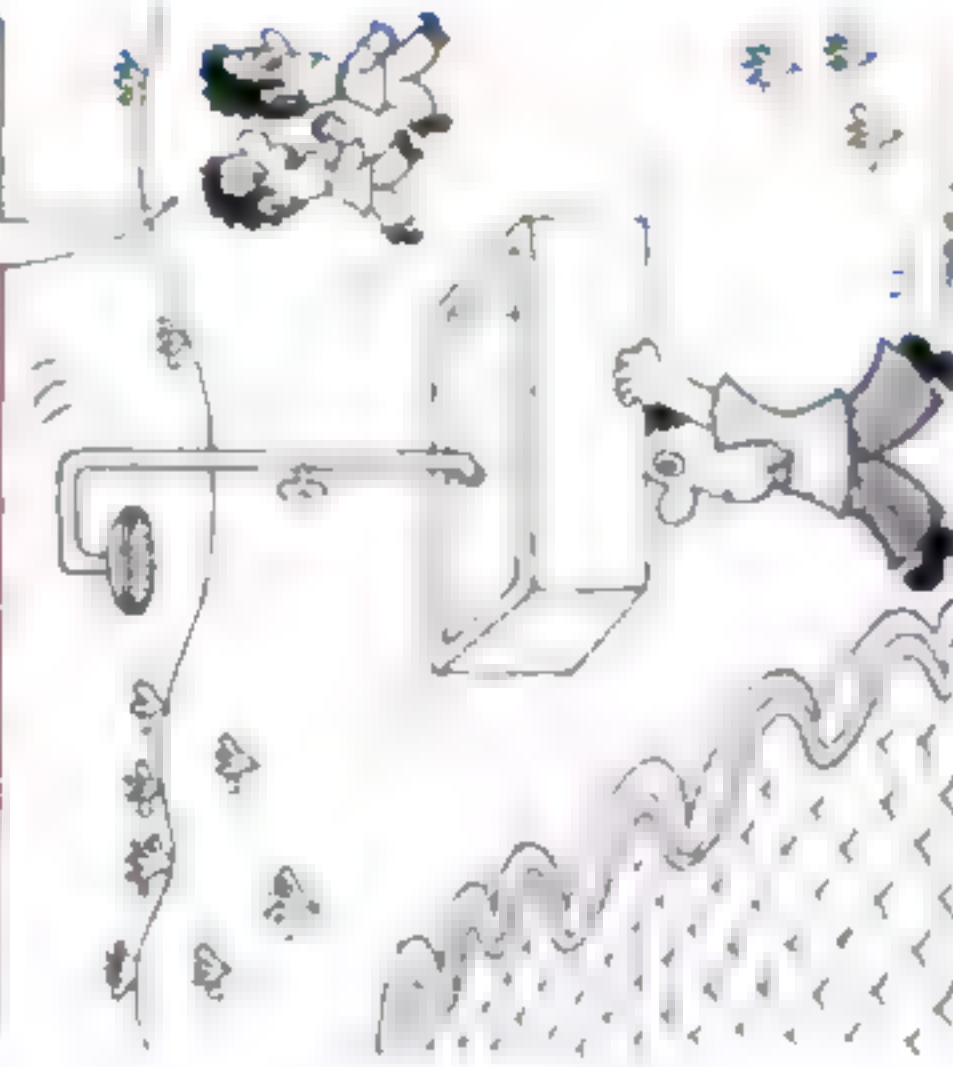
لا يصدق انه «بانينو»  
وليس مركباً



● فكرة: أحمد مصطفى - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢ درهماً]

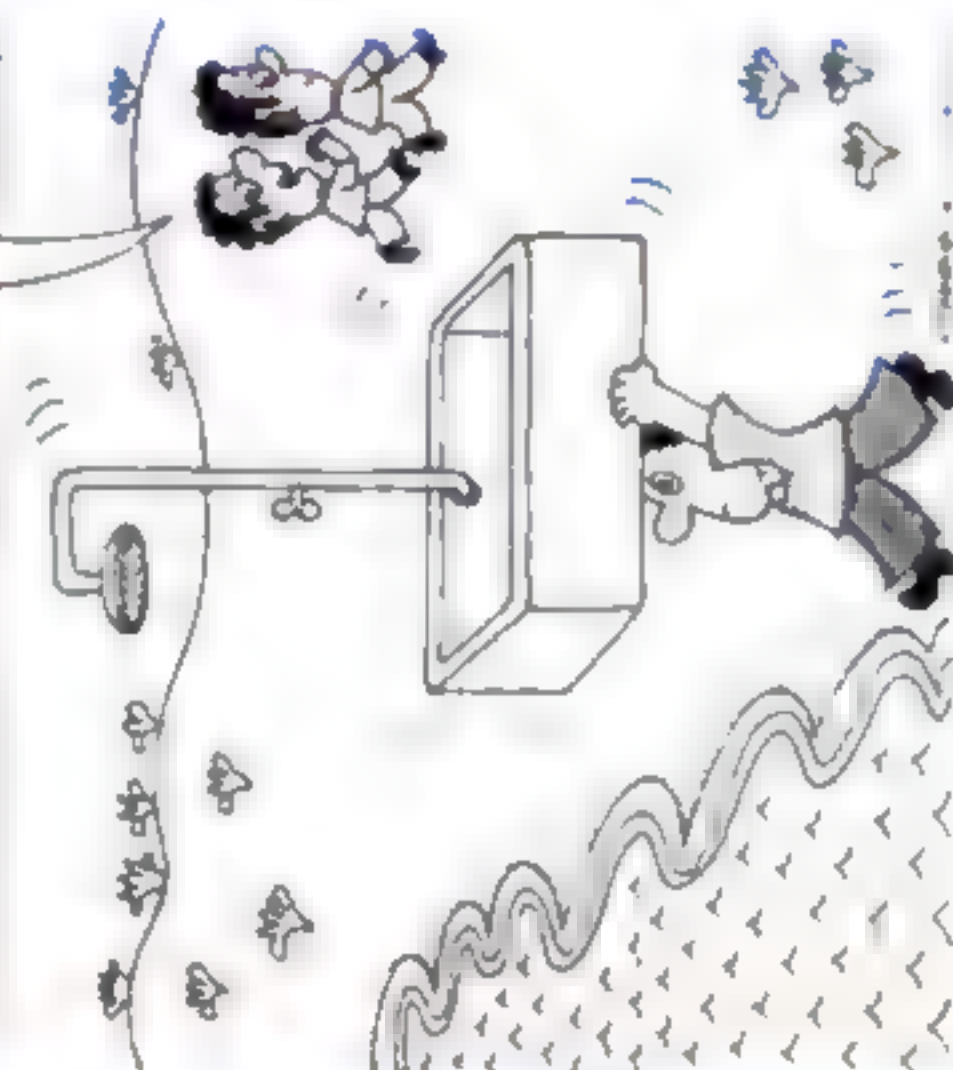
آخر ما زهق من السباك..  
راح يرميه في البحر



● فكرة: إيناس فوزي - الشارقة - الإمارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

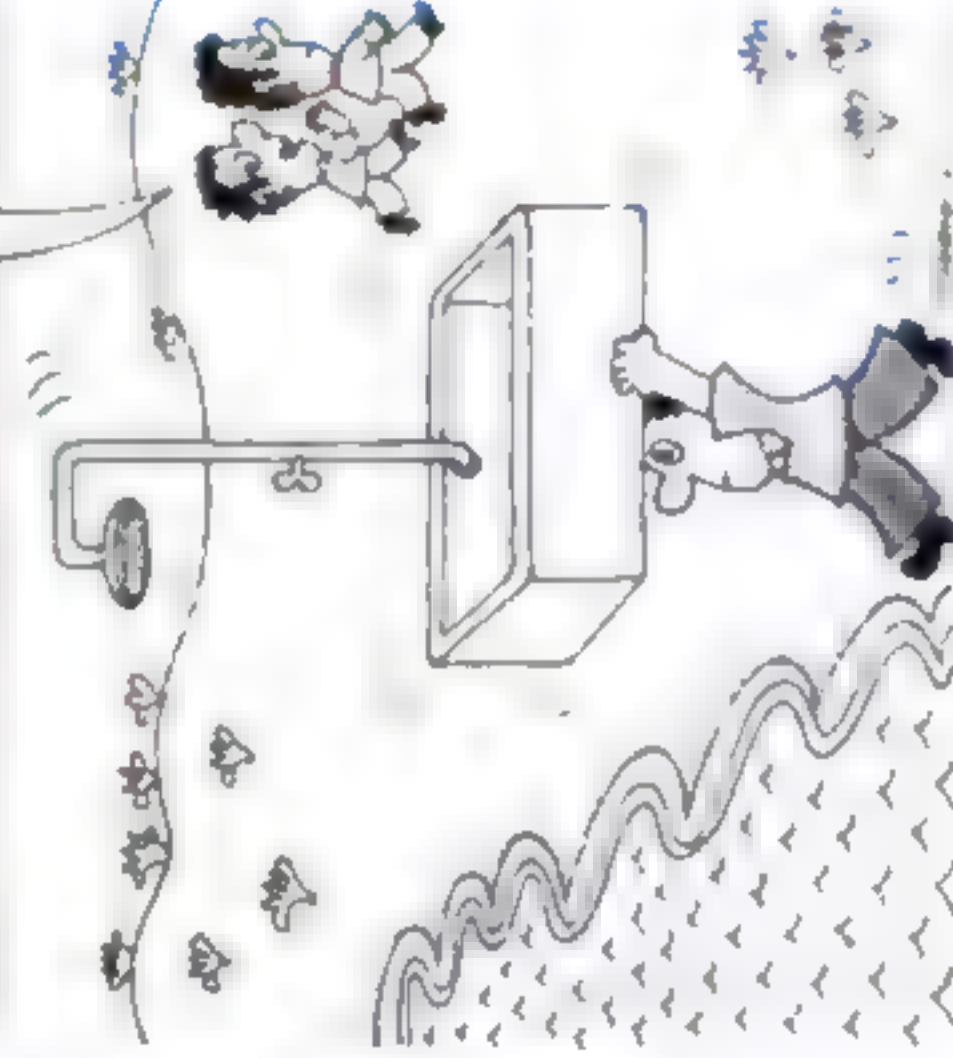
المية المالحه... ارضخص!



● فكرة: هند شكري - الحد - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

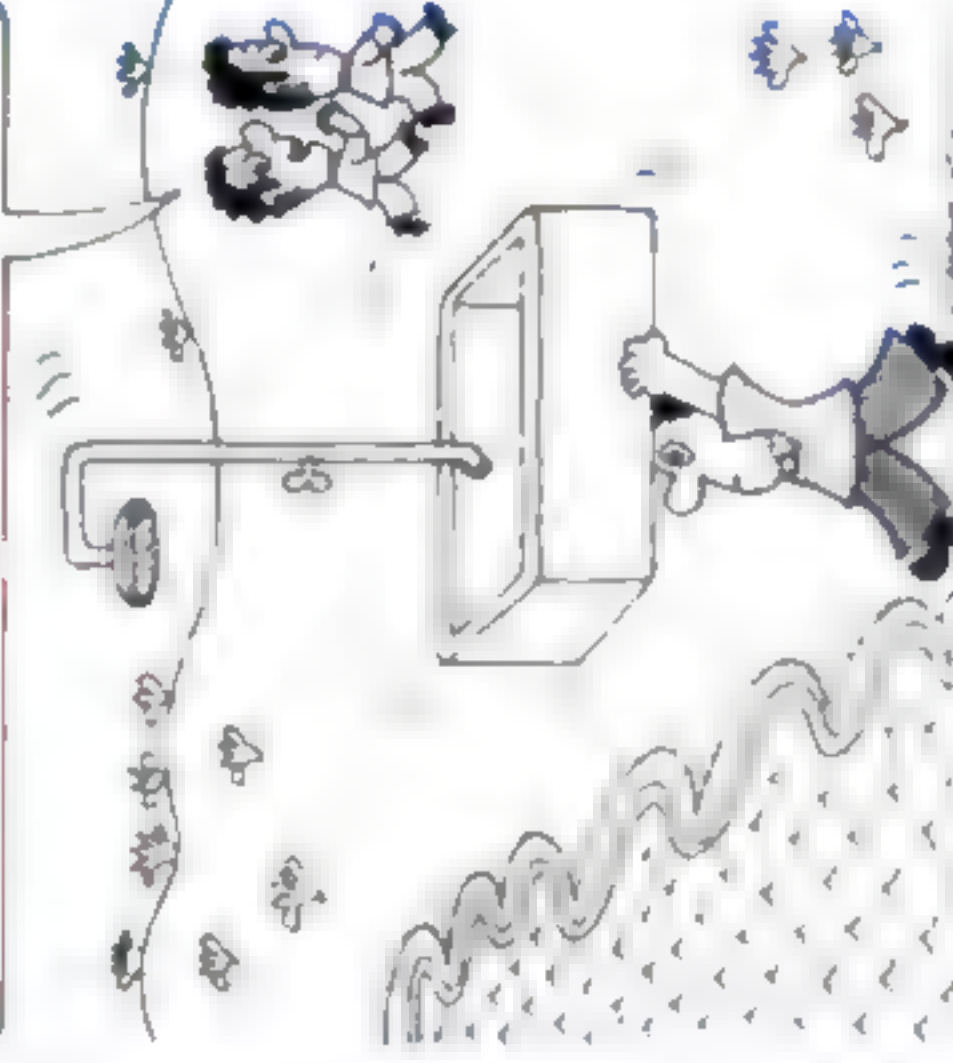
عايز دش مالح



● فكرة: أحمد سعيد حسين - أربد - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

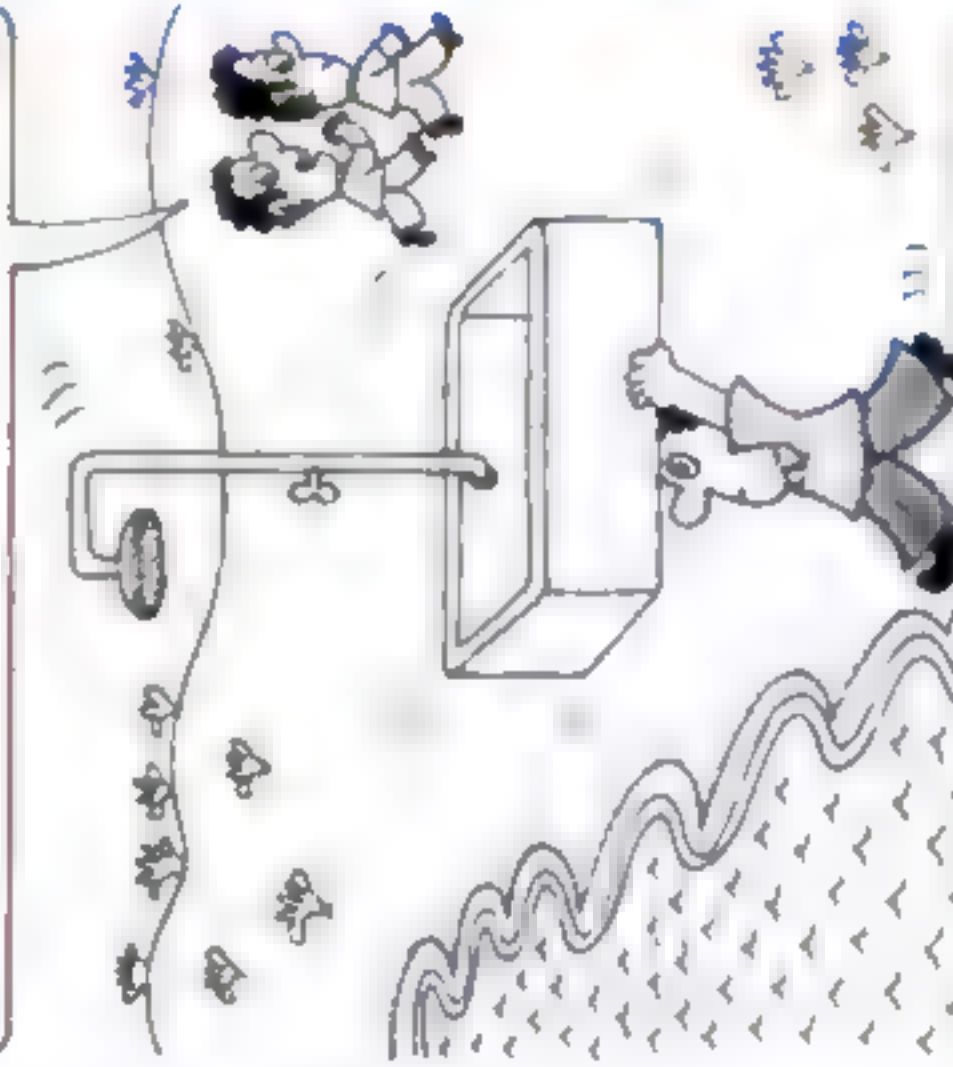
رايح يغسله في البحر



● فكرة: عماد سالم - مكة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حمام... في اعالي البحار!



● فكرة: المهدي مروان - تطوان - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]



# حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

دعوة للجميع  
لحفظ القرآن الكريم

● اعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وانسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● اما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكرر، في الرسمين:

[.....] و [.....]

أكمل الرسم

٩

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	ر	ق	و	ل	ل	م	١
						ي	٢
						ف	٣
						ل	٤
							٥
						م	٦
						ح	٧



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

## مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٨٠

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





## العلامة الأولى!

منذ أن استوى الإنسان القديم قائماً على ساقيه، ومنذ أصبح قادراً على استعمال كفه وأصابعه بمهارة، وهو يحاول أن يعبر عن أفكاره وأفراحه ومخاوفه، وعما يتمناه وما لا يريد حدوثه. وبمرور الوقت، استطاع الإنسان أن يتفاهم مع إخوته من البشر برموز وعلامات خطها ورسمها بيده، محاولاً بها أن يوصل إلى غيره المعاني والرسائل. كل ذلك كان قبل أن يتوصل الإنسان إلى اللغة المكتوبة والمنطوقة.

وما زالت جدران الكهوف الصخرية تحتفظ لنا بأولى العلامات التي طبعها إنسان ما قبل التاريخ الذي عاش منذ ٤٢٠٠٠ عام. وهذه العلامات الأولى هي كف الإنسان التي طبعها على الجدران الحجرية باستخدام مسحوق الصخور الملونة.

ومنذ اكتشف الإنسان القديم قدرته على «صنع» صورة يمكن أن يراها ويفهمها غيره من البشر وهو لا يكف عن ابتكار رسوم وصور وعلاقات يستطيع أن يتفاهم بها مع بني آدم الآخرين، بدون أن يستخدم كلمات مكتوبة أو منطوقة في تلك اللغة.



## من الكتابة

الاول: كيف تحصل على النقود؟  
الثاني: من الكتابة.  
الاول: وماذا تكتب؟  
الثاني: اكتب الى والدي فيبعث لي بالدرهم!  
سوزان محمود عبدالرحمن  
الشارقة - الامارات

## قبل النقود

الاستاذ: قديماً لم يكن الناس يعرفون النقود وكانوا يدفعون بالقمح والخضروات والماشية! التلميذ: ولكن ياسيدي كيف كانوا يضعون كل هذا في محفظتهم؟  
يوسف شافعي ابريس  
مكة المكرمة - السعودية

## موز.. وموز

المعلم: زميلك استطاع حل المسألة الحسابية، وكان ثمن كيلو الموز سبعة قروش.. فكيف جاء الجواب عندك تسعة قروش؟  
التلميذ: لان صنف الموز في مسألتي.. احسن!  
ماجدة احمد الخربوشي  
السبب - سلطنة عمان

## كيف عرفت؟

تقابل صديقان، فقال الاول للثاني: لقد علمت ان زوجتك قد وضعت.  
قال الثاني: نعم.. لقد وضعت.  
قال الاول: وهل وضعت ولداً؟  
قال الثاني: لا.  
قال الاول: انن لقد وضعت بنتاً.  
قال الثاني: عجباً.. كيف عرفت ذلك؟

تاج الدين سعد عبدالله  
الخرطوم - السودان

## اجابة ذكية

وقف التلميذ امام السبورة، فسأله الاستاذ: اذا كان الشرق على يمينك، والغرب على يسارك، والجنوب وراءك.. فماذا يكون امامك؟  
اجاب التلميذ: السبورة يا استاذ!

موزة سعيد الضامري  
السبب - سلطنة عمان



هذه الفقرة فازت بشارة الامتياز

## الاستاذ..

استمع الملحن الى صوت مطرب شاب ثم سأل: كيف تعلمت الغناء؟  
قال المطرب في زهو: لقد أنفقت آلاف الجنيهات لتعلمه.  
قال الملحن في حماس: إذن يمكنك ان تقابل أخي.  
قال المطرب: أهو من؟  
قال الملحن في سخرية: إنه محام.. وفي إمكانه ان يسترد لك أموالك!

سمير حلمي  
الرفاع الشرقي - البحرين

## شحن..

الاول: لماذا تقف الطيور على الاسلاك الكهربائية؟  
الثاني: لكي تشحن بطارياتها، وتطير من جديد!  
رضوان عبدالقادر باحشيشة  
البيّن - اليمن

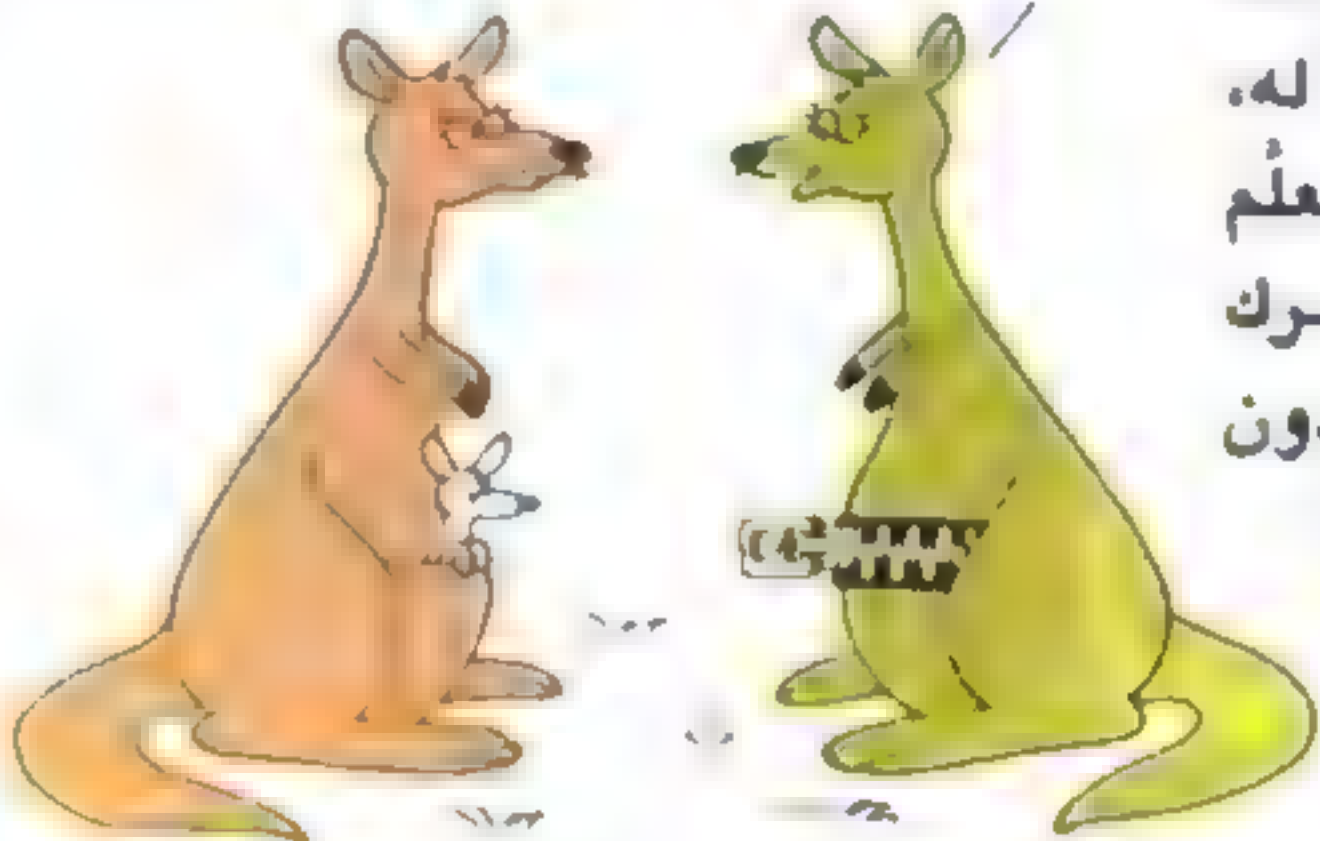
## خط الاستواء

المدرس: لماذا تتصبب عرقاً وانت ترسم على الخريطة؟  
الطالب: لانني وصلت الى خط الاستواء!!  
احمد محمد الكواري  
الدوحة - قطر

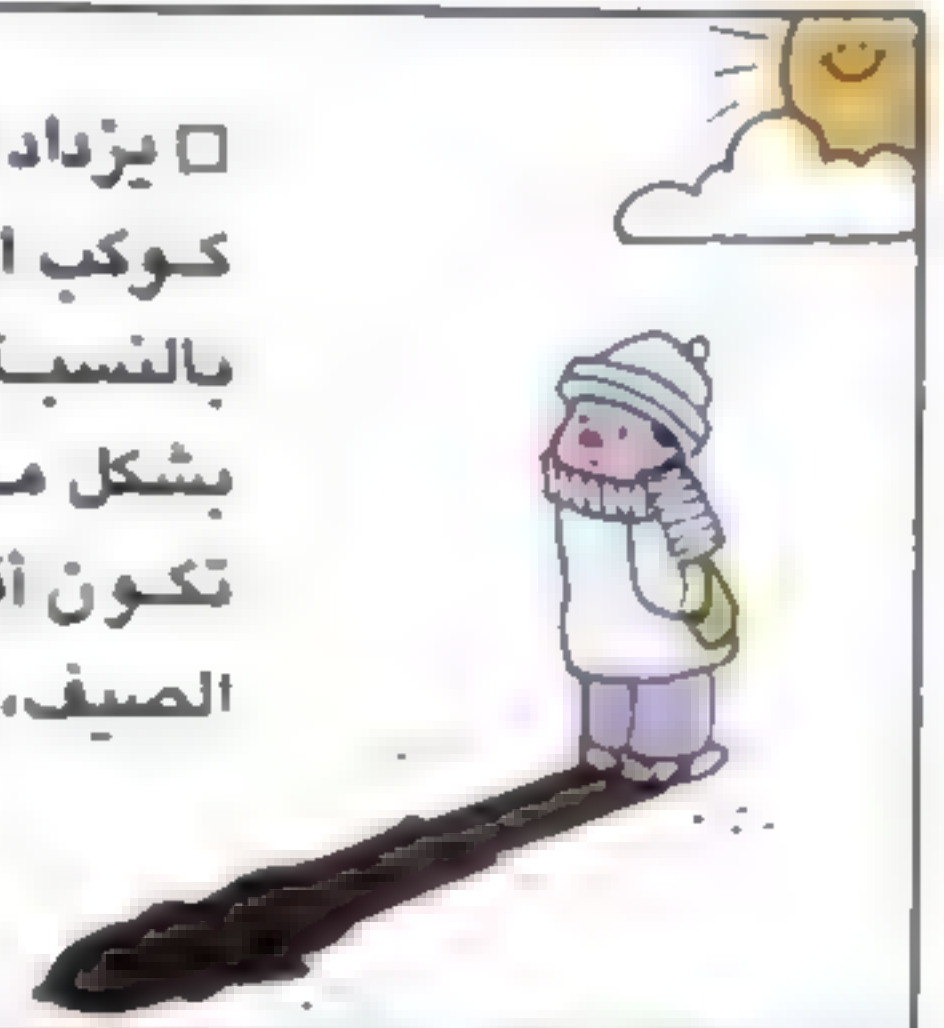


● دخل لص دكان جزار وطلب شيئاً من اللحم، وبينما كان الجزار منشغلاً بقطع اللحم، فتح اللص الدرج، وأخذ منه نقوداً من الفضة، فلمحه الجزار وأمسك به، وقاده الى القاضي «جحا».. فأكد الرجل أن النقود ملك له.. وتحير «جحا» في الحكم بينهما.. وجلس يفكر، ثم أمر بإحضار إناء به ماء ساخن، ووضع فيه النقود.. فظهر على وجه الماء بعض الدُّهن.. فعرف «جحا» أن النقود ملك للجزار.. فسلمها اليه. وأمر بحبس اللص.  
● أصيب ساذج بمرض في عينيه.. فذهب الى طبيب بيطري، وطلب منه أن يعالجه.. فوضع الطبيب في عيني الرجل ما يضعه في أعين الدواب من دواء، فعميت عيناه.  
ولما رفع الامر للقاضي، قال له: ليس على الطبيب أي ذنب، إذ لو لم تكن حماراً، ماذهبت اليه!

حبسته قصاصاً له، حتى يتعلم الأيترك غرفته دون ترتيب!



□ يزداد ظلنا طولاً خلال الشتاء، لان كوكب الارض يصبح مائلاً أكثر بالنسبة للشمس، فتسقط أشعتها بشكل مائل.. في حين أن أشعتها تكون أقل مائلاً أو انحناءً خلال الصيف، فيبدو ظلنا أقصر.





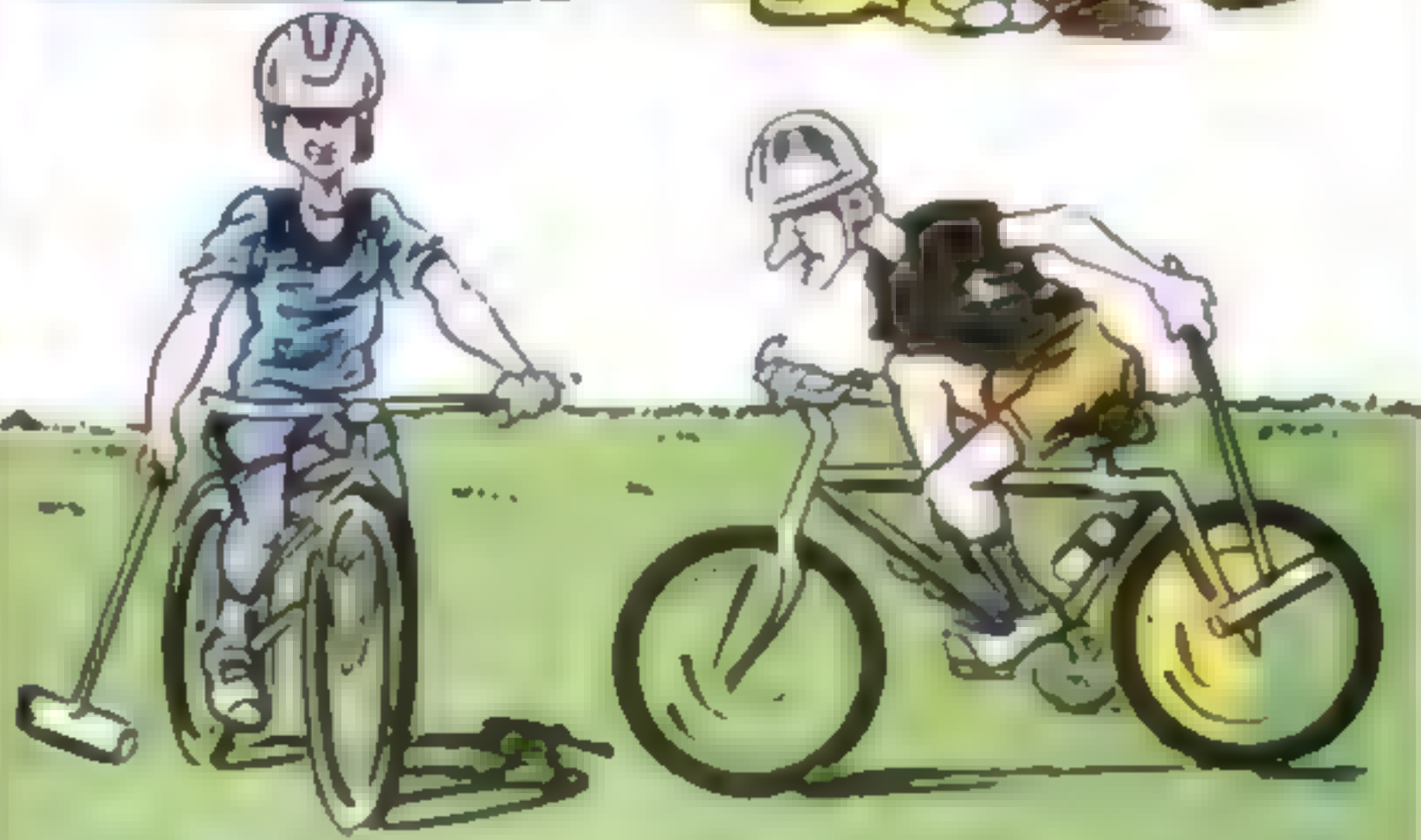
## صدق.. أو لا تصدق؟



● بدأت الشرطة الأسترالية عام ١٩٩١ باخذ بصمات دببة (الكوالا)، لمنع إخراجها من محمياتها الطبيعية بطرق غير مشروعة وبيعها!



● «الان فرويزر»، من أدنبره باسكتلندا، يأكل ٢٧ كيلوجرام من البطاطس يومياً.. وهو أيتيه فضاء العطله في المركز الدولي للبطاطس في «ليما» عاصمة بيرو!



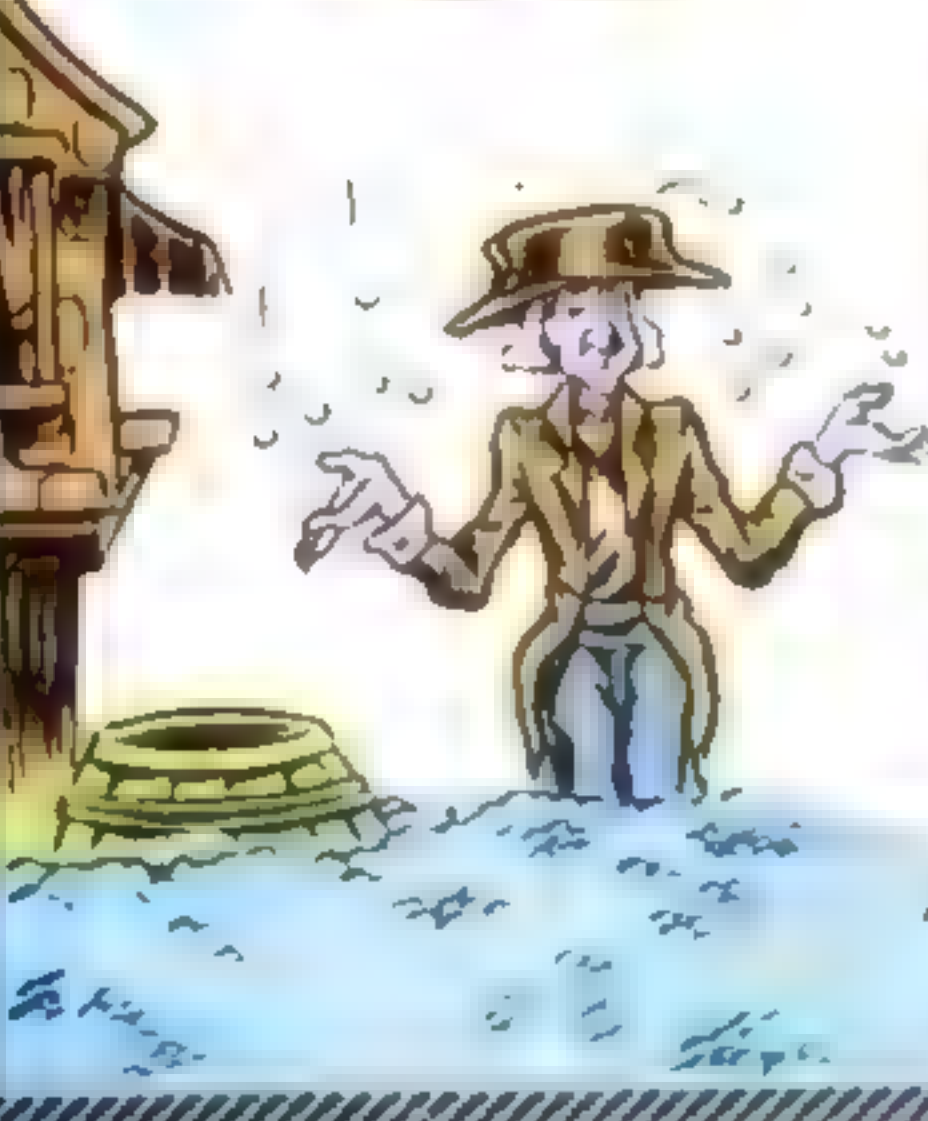
● في «كرستد بت» بولاية كولورادو الأمريكية، تمارس لعبة البولو على الدراجات بدلاً من الخيول!

● الضفدعة النباحة التي تعيش في المكسيك وولاية أريزونا أطلق عليها هذا الاسم لأن صوتها يشبه نباح كلب الصيد!



● تم عام ١٩٩١، إطلاق نموذج طوليه متران للصاروخ الذي حمل (تان تان) الى القمر.. وذلك فوق منزل مبتكر هذه الشخصية في بلجيكا!

● بعد عاصفة رعدية شهدتها الجزء الشمالي الغربي من ولاية «كونكتيكت» الأمريكية عام ١٧٨٨، تساقطت حبات «البرد» وغطت الأرض بسمك ٨٥ سنتيمتراً!



## شطرنج

كان اثنان يلعبان الشطرنج، وأظهر أحدهما غباء واضحاً في اللعب، فقال له الآخر: ما الفرق بينك وبين الغبي في هذه اللعبة؟  
أجاب: لوحة الشطرنج!  
رزقي محمد  
بنى ملال - المغرب

## مثل كتكوت مر تعفش!



لم علت الأصوات الواحد تلو الآخر:  
— غداً يقطعون ذيلي!  
— غداً يذبحون زلومتي!  
— غداً اتحول من ملك الغابة لقطعة!  
ثم علا زفير الأسد ليرج الحديقة ويهزها، فخرج الطبيب البيطري ورأى الثورة العارمة للحيوانات والطيور، فجرى ناحية الطاووس وأفرغه أيما فزع رؤية الطاووس مفزوع الريش مثل كتكوت مريض يرتعش. فجرى الطبيب على الفور الى مدير الحديقة.  
○ من قصة:

## مهاكمسة..

## في حديقة الحيوان!

رواية جديدة من إصدارات ماجد غداً.. مع الساعة وفي المكتبات

## مرض مُعِد!

في الامتحان الشفوي بالسنة الأولى بكلية الطب، سأل الأستاذ أحد الطلبة:  
— ما هو الأرق؟  
أجاب الطالب: الأرق مرض مُعِد!

قال الأستاذ بدهشة: كيف؟  
قال الطالب: هذا ما لاحظته عندما يُصاب أخي الرضيع بالأرق.. نُصاب به جميعاً!  
عبد الملك محمد أحمد  
الحديدة - اليمن



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

## إختبار..

قالت الام لابنتها المخطوبة حديثاً من رجل غني بخيل:  
— إذا جاء خطيبك غداً، قولي له.. إن خاتم الخطوبة قد فقد منك، ولم تعشري له على أثر.. فإذا أغشى عليه، عرفنا أن الخاتم ثمين!

إيلين عبدالغني سلطان  
عمان - الأردن

## أسرار..

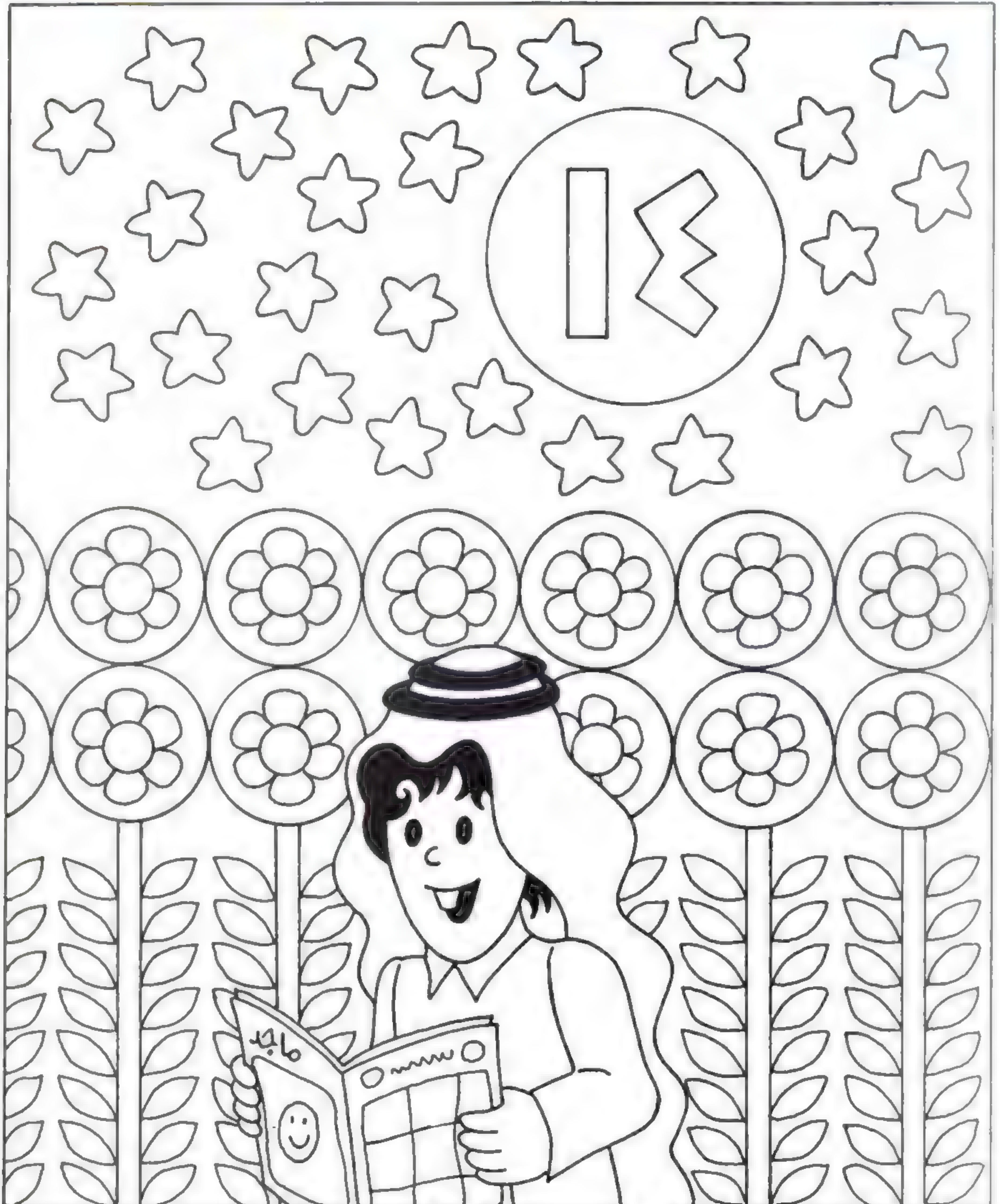
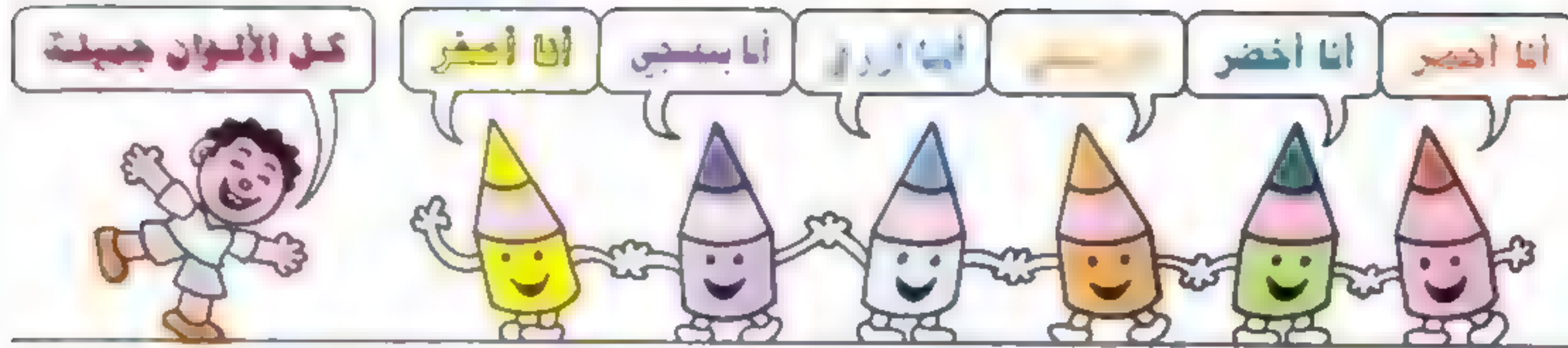
وقفت فتاتان صغيرتان تتبادلان الأسرار في ملعب المدرسة، فقالت إحداهما للآخرى: يمكنك أن تقولي لكل من هدى وسامية وعلياء ومريم وناهد وصباح.. لكن إياك أن تقولي شيئاً لغيرهن!

أحمد عامر مسعد  
الجزيرة - البحرين





# مسواة التلوين





## قريفة . مؤدبة

تدافع عن نفسها لو جاء حيوان دمه  
ثقيل ومتوحش وأراد أكل لحمها؟  
إن الزرافة تدافع عن نفسها  
بسمعتها الرهيف، فهي تسمع  
الخطوات من أبعد المسافات، فتقف  
ساكنة، كما أن بصرها حاد.. قوي  
جداً.. لذلك فهي ترى هذا المتوحش  
قبل أن يفكر في مهاجمتها، كما أن  
ارتفاع الزرافة يمكنها من كشف  
مواطن الخطر على بعد شاسع  
ولكن.. إذا رأت وليدها مهدداً  
بالعدوان فإنها تلجأ إلى إرسال سلة  
من الرفسات تقضي في غمضة عين  
على أشرس الحيوانات. وعلى فكرة هي  
تنجب صغارها فرادى في شهرتي  
مايو ويونيو من كل عام. ولا تنقضي  
ثلاثة أيام على مولد صغارها حتى  
تراها تعدو بجوار أمها.

والزرافة سريعة العدو، شديدة  
الاحتمال، تصبر على العطش أياماً بل  
أسابيع مثل الجمال، ولا تسير  
وحدها، يسير الزراف في مجموعات  
كبيرة.. ويوجد الزراف في أفريقيا  
وشمال صحراء كالاهاري، والزرافة  
أيضاً حيوان قديم عرفه المصريون  
القدماء ورسموها في معابدهم  
وعرفها الرومان، وعرفها الأطفال في  
حدائق العالم.

جار النبي الحلو

قصير. ولونها.. نعم.. لم أنس.. جلدها  
البنّي محمر، ومبرقش ببقع أغمق  
وأدكن لونا، وهذا يساعدها كثيراً في  
الاختفاء من أعدائها، فرغم كبر حجمها  
ولكنها إذا وقفت ساكنة بين أشجار



السنط لا يراها أحد. ولو كانت في  
الرمال ما يلحظها أحد لأنها بلونها  
الأحمر والبنّي في أشعة الشمس كأنها  
ذابت في الرمال.

الزرافة لا تحب المعارك، ولا تعتدي  
على أحد كأنها طفلة صغيرة. إذن كيف

رأسها كراس الإبل، وقرنها كقرن  
البقرة، وجلدها كجلد النمر، وأظلافها  
مثل أظلاف البقر، وذيلها مثل ذيل  
الظبي.. فما هي؟  
تضحك كثيراً.. أليس كذلك.. إنها  
ليست فزورة. إنها الزرافة.

والزرافة حيوان جميل الشكل،  
يحب كل الأطفال. ويتجمعون حوله  
في حدائق الحيوان. يقف الطفل على  
أطراف أصابعه حتى يعطي للزرافة  
قطعة جزر. هل تعرف لماذا؟ لأن  
الزرافة أطول الحيوانات الباقية على  
الأرض، ويكاد يبلغ ارتفاع رهوس  
بعضها عن الأرض ثلاثة أمتار. ولماذا  
لا يرمي الطفل الأكل للزرافة؟ لأن  
الزرافة لا تلتقط أكلها من الأرض، ولا  
تتعب نفسها في رعي أعشاب الأرض..  
هذا بسبب ارتفاعها، وطول رقبتها  
يجعل الأشجار في متناول فمها.  
وفمها له شفة عليا بارزة تقبض بها  
على الأكل، ولسانها الطويل.. أه من  
لسانها الطويل.. لا.. لا تستعمله في  
السب أو الذم، بل تمد لسانها الطويل  
وتلفه على الورق الأخضر بفرع  
الشجرة وتلتهمه. وهي مؤدبة..  
فعلاً.. حسنة الخلق.. من طبعها  
التودد والحب. وتأنس بالآخرين.  
هادئة ومهذبة. وهي في أكلها تجتر  
مثل الجمل.

تسألني عن لونها؟ حسناً.. لها شعر  
قصير جداً، وناعم جداً، ولها عرف



للمغار فقط

# الرباط المقطوع



أول أيام السنة الدراسية.. وبينما  
حسن الطاير يستعد للذهاب للمدرسة

# حسن الطائر



فريد كامل وبلقيت

يبدو لي أنني أسمع صوتاً!!



أي أي.. كم يؤلمني تمزقي..



يا.. انقطع رباط الحذاء الجديد  
كيف أذهب إلى المدرسة الآن؟



يجب علاج الممسكين فوراً...



بل هو الرباط الذي ين  
يمكنك أن تسمع ما يقوله



هل يتكلم حذائي الجديد يا ترى؟  
لَمْ.. أليس للحذاء لسان؟



سننقل الرباط للمستشفى لنجري له عملية وصل!



ترن ترن.. سمعنا من بيتنا بأقصى سرعة!









# حكاية قبل النوم



## أنشودة للقمر



واخذ يلف ويدور في أنحاء الدار كالتائه،  
واخيراً دس قدميه في نعاله والتقط  
فأسه وخرج مسرعاً.

تسللت خارجاً خلف جدى. هل  
تعرفون ماذا رأيته؟! فوجئت بالقمر  
يحتضن جدى ويقبله، احتضنه القمر  
بحنان وغمره بهالة من الضوء. كان  
جدى لحظتها مضيئاً ورائعاً وجميلاً.

سار جدى وسط هالة الضوء يحمل  
فأسه على كتفه، وكان القمر يسير فوقه  
وكان القمر أمامه وكان خلفه وكان  
يمشى بجانبه، أما أنا فقد مشيت  
خلفهما. كان جدى والقمر يسيران معاً  
في اتجاه الحقل. حين اقترب جدى من  
الحقل سمعت أصواتاً كثيرة تقول في  
فرح: القمر وصل.. جاء القمر، نظرت  
فلم أجد أحداً، فلم يكن هناك سوى  
الأزهار والورود والأغصان والأشجار  
وسنابل القمح، كانت الأصوات تخرج  
من هناك، آلاف الأصوات كانت تهتف  
في سعادة: أهلاً بالقمر.. أقبل أيها القمر  
الجميل.

حينئذ خلع جدى جلبابه ورفع فأسه  
الذي لمع في ضوء القمر، ثم راح جدى  
ينط بين السنابل ويغنى، فيما وقفت أنا  
أنصت الى نشيد عذب ورائع كانت  
تردده آلاف الأصوات حول جدى.  
الأزهار والورود والأغصان والأشجار  
وسنابل القمح والأرض كلها كانت تغنى  
أغنية لجدى الذي عرفت لحظتها أنها  
تطلق عليه اسم القمر الجميل  
عبدالكريم.

محمد أبو قمر

انتم لا تعرفون جدى عبدالكريم،  
ولذلك فإننى سأعرفكم به الآن. أنا لا  
افعل ذلك لأنه جدى. أنا أعرفكم به  
لأنه يحبكم بينما انتم لا تعرفونه. أما  
السبب الآخر الذي جعلنى أحدثكم  
عن جدى فهو أن القمر.. نعم القمر  
نفسه.. يعرف جدى عبدالكريم  
ويعتبره صديقه ويزوره كل ليلة.  
القمر بنفسه هو الذي يوقظ جدى من  
نومه ويسير معه حتى يصل سويلاً  
الى الحقل. القمر يظل بجانب جدى  
وهو يعمل حتى تشرق الشمس،  
حينئذ يذهب القمر الى بيته لكي ينام  
بينما يظل جدى يعمل طول اليوم من  
أجلكم.

طبعاً انتم لا تصدقون حكاية القمر  
هذه. أنا شخصياً لم أكن أصدقها،  
لذلك فقد ظلت الليلة الماضية متيقظاً،  
ظللت طول الليل مفتوح العينين  
أترقب وصول القمر.

وفي الجزء الأخير من الليل، قبيل  
الفجر بلحظات سمعت جدتى تنادى  
وتقول: يا عبدالكريم.. يا عبدالكريم،  
ثم قالت له: قم يا عبدالكريم فليس هذا  
وقت النوم. انتبهت أنا فسمعت جدى  
يزعق في جدتى قائلاً: ماذا تريدان  
يا امرأة؟ وكان يقول لها في ضيق:  
دعيني أنام.. أنا متعب.. دعيني أنام.

لكن جدتى لم تتركه لكي ينام بل  
أخذت تهزه بقوة وهى تقول له:  
انهض يا عبدالكريم لقد جاء القمر،  
وقالت له أيضاً: للقمر ينتظرك بالباب  
يارجل.

حين سمع جدى ذلك انتفض واقفاً،





# ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات  
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي  
دولة الإمارات العربية المتحدة  
تلكس: 22984 EM ITPRES  
FAX: (009712) 4518 04

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

## الاتحاد

للصحافة والنشر  
رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الزومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠  
هواتف التوزيع:  
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

هواتف التحرير:  
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٢٦٠  
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠  
هواتف الإعلانات:  
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

### أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية ٤ ريالات • البحرين ٣٠٠ فلس • الكويت ٣٠٠ فلس  
سلطنة عمان ٣٠٠ بيضة • لبنان ٥٠٠ ليرة • المغرب ٦ دراهم  
الأردن ٤٠٠ فلس • قطر ٤ ريالات • تونس ٦٠٠ مليم • مصر ٧٥ قرشاً  
ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات  
سوريا ١٠ ليرات • السودان ١٠ جنيهات • فرنسا ٥ فرنكات  
انجلترا ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة ١٥ دولار • سويسرا ٤ فرنكات  
اليونان ١٥٠ دراهماً • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥ روبية  
باكستان ٢٠ روبية

### الاشتراكات برهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول  
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم • الدول العربية الأخرى  
٣٠٠ درهم • أوروبا ٤٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا  
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

## نادي الرسامين

### مباروك عيدك يا ماجد



● مبارك عيد الميلاد ● فادي أحمد طلال ● إربد - الأردن ●



● باقة ورد بمناسبة عيد ميلاد ماجد ●  
● رابعة خميس العدوية - نزوى - سلطنة عمان ●

نوزيع ماجد بخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



ماجد

● مفاجآت ماجد.. لم تنته بعد!  
● قدمنا لك في هذا العدد الكثير من الأفكار الجديدة..  
نأمل أن تنال إعجابك.  
● لكن مازال لدينا الكثير، الذي نقدمه لك في الأعداد القادمة بإذن الله.  
● المفاجأة القادمة.. هي المجلة الرياضية، التي تجدها داخل العدد، في الأسبوع القادم بإذن الله.  
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.



في  
أمان  
الله

**الموزعون خارج الإمارات**  
السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ • الرياض: ٠١٠٥٤٤١٠ • الدمام: ٠٨٢٦٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ • قطر: دار الثقافة: ٤٤٤١٨٢ • الكويت: المتحدة للتوزيع: ٢٤٤٢٨٢٠ • مسقط: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٤ • اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع: ٦٠١٩١١ • مصر: أخبار اليوم: ٧٤٨٨٤٤ • ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٢١١٦ • المغرب: سوشريس: ٢٤٥٧٥٤ • تونس: المؤسسة للصحافة: ٢٤٢٤٩٩ • السودان: السابقون: ٧٤٩٣٩ • سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ • لندن: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩٤٠٥٦٥ • جنيف: مكتبة أوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة: ٨٥٢٠٢٩ • اليونان: هيلنيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ • قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ • يوغيا: مرشداني وشركاء: ٢٤٠٦٦٦



# وشقيقنا رشور



# موزة الحبوبة

